

## EDITORIAL

Im Schulunterricht haftet Sachtexten der Ruf an, nicht besonders spannend zu sein – im Gegensatz zu literarischen Texten, bei denen Jugendliche mit den Protagonisten mitfiebern können. Sachtexte – vor allem zu im weitesten Sinne „landeskundlichen“ Themen – werden oft mit größerer emotionaler Distanz bearbeitet. Vielleicht liegt es daran, dass bei ihrer Erschließung teils Methoden wie bei der Analyse literarischer Texte zum Einsatz kommen. Denn Jugendliche lesen Sachtexte im Alltag durchaus mit Interesse – sofern das Format stimmt und sie das Gefühl haben, etwas Brauchbares zu erfahren!

Sachtexte können im Vergleich zu literarischen Texten viel stärker Aktualität, Authentizität, Gegenwarts- und Zukunftsbezug ins Klassenzimmer holen. Dieser Faktor ist Chance und Risiko zugleich und sollte bedacht werden, z.B. durch Internetrecherchen zur Überprüfung des aktuellen Standes.

Wie schnell Sachtexte von der eigenen Entwicklung eingeholt werden können, haben Gastherausgeber und Redaktion bei dem Praxisbeitrag „*Les petits princes des sables*“ erfahren, der die Gründungsgeschichte einer Schule in der Wüste Sahara nachzeichnet. Die Schule, die noch vor einigen Monaten wie ein behüteter, friedvoller Mikrokosmos in einer unwirtlichen, aber auch mystischen Region dieser Erde aussah, ist durch die Unruhen im Norden Malis jäh erfasst worden. In diesem Fall lassen sich Sachtexte dazu nutzen, bei Jugendlichen wirkliches Interesse zu wecken, sodass sie „am Ball bleiben“ und auch bei ihrer privaten Lektüre (z.B. im Internet) die weitere Entwicklung verfolgen.

Dieses Themenheft stellt eine Bandbreite an Möglichkeiten der didaktischen Inwertsetzung von Sachtexten vor. Es ist kein Plädoyer für eine gänzlich neue unterrichtliche Herangehensweise, aber eine Einladung zur Erweiterung des bisherigen Repertoires der Erschließungswege – sei es durch eine ungewohnte Lesestrategie, durch einen gezielten Wechsel des Lesestils, sei es durch einen motivierenden Wechsel der Darstellungsform des Lese- oder Lernproduktes. Viel Freude beim Ausprobieren!

MAIK BÖING (Gastherausgeber) und UTE SCHRÖDER (Redaktion)

## Sachtexte

## BASISARTIKEL

MAIK BÖING

## 2 Sachtexte im Französischunterricht

Herausforderungen – Potenziale – Einsatzmöglichkeiten

MAIK BÖING

## 11 Auswahlbibliografie

## UNTERRICHT

MAIK BÖING

## 12 Une journée à la plage

Schilder am Strand entdecken und Handlungsmöglichkeiten simulieren

Ende 1./Beginn 2. Lernjahr (Niveau A2)

LOTHAR-FRIEDRICH SCHROEDER

## 18 Il était comment, ton job d'été?

Informationen über Ferienjobs erarbeiten, austauschen und kommentieren

ab 4. Lernjahr (Niveau A2)

INGO SCHRÖER-OELGEKLAUS

## 24 Tout le monde en uniforme?

Das Karussell-Gespräch als Erschließungsmethode für Sachtexte

ab 4. Lernjahr (Niveau A2+)

MAIK BÖING

## 30 Les petits princes des sables

Das Materialpuzzle als Erschließungsmethode für Sachtexte

ab 4. Lernjahr (Niveau B1)

OTTO-MICHAEL BLUME

## 38 Der Handel mit jungen Afrikanern – vom Fußballer-Traum zum Albtraum

Sachtexte eines Dossiers erarbeiten und ihre Informationen unterschiedlich aufbereiten

4. Lernjahr (Niveau A2+/B1)

GASTHERAUSGEBER: MAIK BÖING

## MAGAZIN

## 45 Comptes @ Rendus

## 46 Comptes Rendus

## 48 Autoren | Termine | Impressum

Mit dieser Ausgabe des *Fremdsprachlichen Unterrichts Französisch* erhalten Sie Ihr persönliches Gutscheineheft 2012/2013. Mit dem Gutscheineheft für Abonnenten möchten wir uns für Ihre Treue und Ihr Vertrauen in unsere Fachzeitschriften bedanken. Hier erwarten Sie Monat für Monat attraktive Angebote und echte Schnäppchen aus unserem Programm.

Unser Dankeschön  
für Ihre Treue!

