

Kommen Sie mit auf eine Reise nach Paris, in die meist besuchte Stadt Europas, zugleich eine der schönsten des Kontinents, wenn nicht seine schönste. Diese Ausgabe lädt Sie ein, die Seine-Metropole mit ihren vielfältigen Gegensätzen neu zu entdecken und sich auf die Kontraste einzulassen.

Erleben Sie die Stadt akustisch und hören Sie Jugendlichen zu, die über ihren Wohnort sprechen, seine Vorzüge und Nachteile beurteilen. Begleiten Sie den herzkranken Tänzer Pierre, alias Romain Duris, auf seiner Fahrt zum Krankenhaus durch Paris und genießen Sie ungewohnte Ansichten der Stadt in Kunstwerken unterschiedlicher Art.

Begeben Sie sich mit *Google Street View* auf einen virtuellen Spaziergang durch die Straßen der Seine-Metropole, spüren Sie der *ville d'amour* nach und leiden Sie mit denen, für die sich die Liebe nicht erfüllt.

Überlegen Sie, wie es möglich ist, dass in dieser reichen Stadt, deren Wohnraum von immer weniger Menschen bezahlt werden kann, so viel Elend anzutreffen ist. Staunen Sie angesichts der Zukunftsprojekte des *Grand Pari(s)* und überlegen Sie, ob diese Herausforderungen sinnvoll und zu meistern sind.

Kurzum: Begeben Sie sich mit all Ihren Sinnen auf die Reise und erleben Sie die Stadt, die Sie schon so gut kennen, in vielleicht auch für Sie neuen Facetten. Laden Sie Ihre Schülerinnen und Schüler ein, diesen Weg mit Ihnen zu gehen; fahren Sie mit ihnen schließlich reell, nicht virtuell nach Paris: Sie werden diese Reise nie vergessen.

OTTO-MICHAEL BLUME
(Herausgeber)

Paris – ville de contrastes

BASISARTIKEL

OTTO-MICHAEL BLUME

2 Paris: ville de contrastes

Die Stadt differenziert betrachten, ohne den Mythos zu zerstören

OTTO-MICHAEL BLUME

6 Auswahlbibliografie

UNTERRICHT

ALEXANDER KRAUS

10 Paris à écouter

Hörverstehen mit Audio-Impressionen fördern

ab 1. Lernjahr (ab Niveau A1/A2)

ANDREAS NIEWELER

11 «Et ben voilà quoi» – des jeunes de Paris s'expriment

Hörverstehen mit authentischen Interviews schulen

ab 3. Lernjahr (ab Niveau A2+)

ULRIKE C. LANGE

12 «Paris»: ville aux mille visages

Stadtstimmungen im Film „Paris“ von Cédric Klapisch analysieren

ab 4./5. Lernjahr (ab Niveau B1)

OTTO-MICHAEL BLUME

18 J'ai une jolie tente en plastique

Armut in einer reichen Stadt reflektieren

ab Ende 4. Lernjahr (Niveau B1)

ALEXANDER KRAUS

24 Vive Paris!

Mit Google Street View kontrastreiche Eindrücke der Stadt gewinnen

ab Ende 4. Lernjahr (Niveau B1)

JULIA CÉCILE DORN

29 L'art des contrastes

Mit Kunstwerken fächerübergreifend arbeiten und kommunikative Fertigkeiten fördern

ab 6. Lernjahr (Niveau B1, B2)

OTTO-MICHAEL BLUME

34 Un jour ... ou jamais

Kontraste der Liebe mit einer Kurzgeschichte und einem Gedicht erarbeiten

ab 5. Lernjahr (Niveau B1, B2)

MARKUS FRYE

40 Groß-Paris: Zukunft oder Wahn?

Mit Videoclips das Projekt „Le Grand Pari(s)“ erarbeiten und diskutieren

ab 5. Lernjahr (Niveau B1, B2)

HERAUSGEBER DES THEMENTEILS: OTTO-MICHAEL BLUME

MAGAZIN

46 Comptes @ Rendus

47 Comptes Rendus

48 Autoren | Termine | Impressum