

## EDITORIAL

«La jeunesse, elle est un peu perdue. On a plus de liberté aujourd'hui, mais en même temps, on ne sait plus trop où le monde va. On n'a plus trop d'idées par exemple de ce qu'on va faire plus tard.» (Apolline, 17 ans, jeune fille française, sur sa génération).

Comment peut-on caractériser les jeunes d'aujourd'hui? Des jeunes qui ont plus de liberté par rapport à d'autres générations, qui grandissent avec l'Internet dans un monde global où tout semble possible, mais qui souffrent en même temps de plus en plus souvent de situations familiales difficiles et qui se voient confrontés à un avenir assez incertain avec la crise économique, la montée du chômage et la dette nationale – comment ces jeunes voient-ils le monde? Et quels sont les thèmes qui les intéressent?

En effet, ces sujets ne sont pas tellement différents de ceux qui touchaient les générations précédentes, tels que l'amour, l'amitié, l'école ou encore les fêtes, l'alcool ou les drogues. Replongez-vous alors dans les affres et les joies de l'adolescence, dans ce qui fait l'univers de nos élèves en 2010, leurs espoirs, leurs craintes, leurs goûts, dans ce qui les attire dans la vie en général et ce qui pourrait les motiver en classe en particulier. Découvrez des supports variés, authentiques et actuels, prompts à faire ressentir, réagir, créer, sur des sujets plus ou moins légers, plus ou moins grave. Car mieux comprendre nos apprenants fait de nous de meilleurs enseignants: capables de cerner les différents profils d'apprentissage de chacun et de proposer des stratégies d'enseignement adaptées.

Ce numéro est parti à la rencontre de ceux qui font la jeunesse de ce début de vingt-et-unième siècle afin de donner à nos pratiques de classe des couleurs vives, des accents résolument modernes. Et même si vous n'avez plus 20 ans – qu'à ne cela ne tienne, ce numéro aura sur vous l'effet d'un élixir de jeunesse!

Bonne lecture vous souhaite

Valérie Boisson-Zaric  
(Herausgeberin)  
und Katrin Teschner  
(Redaktion)

## ■ BASISARTIKEL

VALERIE BOISSON-ZARIC

### 2 Que signifie être jeune aujourd'hui?

Jugendliche verstehen und zum Lernen motivieren

VALERIE BOISSON-ZARIC

### 9 Auswahlbibliografie

## ■ ZUM THEMA

VALERIE BOISSON-ZARIC / KATRIN TESCHNER

### ab 1. Lernjahr 10 «La famille ça passe avant tout»

Interviews mit Jugendlichen über das Wichtigste im Leben

SEVERINE RIJAN

### ab 2. Lernjahr 14 «J'aime les frites, le zouk et la dancehall»

Filmauszüge aus *Entre les murs* sehen, Porträts erstellen

VALERIE BOISSON-ZARIC

### ab 3. Lernjahr 18 «On ne sait plus trop où le monde va...»

Interviews mit Jugendlichen über ihre Sicht auf die Welt

ALEXANDER KRAUS

### ab 4. Lernjahr 22 Parlez-vous l'ado?

Über Jugendsprache und soziale Netzwerke diskutieren

MARIE-FRANÇOISE VIGNAUD

### ab Ende 4. Lernjahr 28 «Non mais les mecs, j'suis dégoûtée quoi!»

Beziehungen der Figuren im Film *LOL* analysieren

RICK CHAMBERLIN

### ab 5. Lernjahr 32 Enseignement à deux vitesses

Das Lied *Education nationale* von Grand Corps Malade

VALERIE BOISSON-ZARIC

### ab 5. Lernjahr 38 A votre santé!

Werbekampagnen gegen Alkoholmissbrauch erarbeiten

Herausgeberin des Thementeils: Valérie Boisson-Zaric

## ■ MAGAZIN

46 COMPTES @ RENDUS

47 COMPTES RENDUS | A DECOUVRIR

48 AUTOREN/TERMINE/IMPRESSUM