

EDITORIAL

„Singen wir heute wieder? Und können wir auch noch mal das Spiel aus der letzten Stunde spielen?“ – So oder ähnlich werden Lehrkräfte in der 7. Jahrgangsstufe nur selten begrüßt. In einer 6. Klasse dagegen bringen noch sehr viele Schülerinnen und Schüler einem neuen Fach eine derartige Begeisterungsfähigkeit und Motivation entgegen.

Durch die Umstellung der Gymnasialzeit von neun auf acht Jahre beginnt der Französischunterricht in den meisten Bundesländern jetzt bereits in Klasse 6. Im Vergleich mit anderen Fächern ergibt sich dadurch keine zusätzliche Belastung: Dieselbe Stoffmenge muss nicht plötzlich in einem Jahr weniger gelernt und gelehrt werden. So bleibt der Französischunterricht von der „Ausdünnung“ der Lehrpläne verschont, mit der andere Fächer zu kämpfen haben.

Stattdessen profitieren Französischlehrerinnen und -lehrer nun auch endlich von der Motivation jüngerer Lerner, von ihrer Offenheit, Spontaneität und Unbefangenheit. Spielerische und bewegte Übungsformen können noch viel stärker als in höheren Klassenstufen das Lernen unterstützen, Freude in den Unterricht bringen und die Behaltensleistungen verbessern.

Dieses Heft zeigt die wichtigsten Veränderungen auf, die ein vorverlegter Beginn des Französischunterrichts mit sich bringt und liefert eine Fülle von Ideen, wie der Anfangsunterricht in Klasse 6 die Voraussetzungen jüngerer Schülerinnen und Schüler in den Blick nimmt und ihren Bedürfnissen gerecht wird. Es möchte Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, Mut machen, den Französischunterricht ab Klasse 6 als Chance zu betrachten und die neue Herausforderung anzunehmen.

Viel Freude bei der Lektüre wünscht Ihnen

Katrin Teschner
(Redaktion)

■ BASISARTIKEL

- 2 SILVIA KNOSPE
Jüngere Lerner – anderer Unterricht?
Konsequenzen der Vorverlegung des Französischunterrichts

- 8 SILVIA KNOSPE
Auswahlbibliografie

- 10 ANDREAS NIEWELER
Quoi de neuf?
Französisch in Klasse 6 als Herausforderung

■ ZUM THEMA

- ab 1. Lernjahr 12 GABRIELE LÄMMLE / NADJA WIESER
Vielfältig fördern
Differenzierung und Evaluation mit einer Lerntheke

- ab 1. Lernjahr 20 SANDRA FEUGE
Tous en chœur
Musik und Schüleraktivierung im Anfangsunterricht

- ab 1. Lernjahr 24 MARIE-FRANÇOISE VIGNAUD
Et si on jouait?
Spielerische Aktivitäten in Klasse 6

- ab 1. Lernjahr 26 SASKIA STOCKMANN
Cinq oranges et un citron, s'il vous plaît!
Mini-Dialoge im Realschulunterricht

- ab 1. Lernjahr 31 GABRIELE LÄMMLE / LAURENCE MAIER
Wie schreibt man denn *la flôr*?
Vom Laut zur Schrift mit der Markierungsmethode

- ab 1. Lernjahr 36 PIA KEBLER
Klatschen, Springen, Sprechen, Singen
Rhythmusübungen und Aussprachetraining

Gastherausgeberin des Thementeils: Silvia Knospe

■ MAGAZIN

41 A DECOUVRIR

43 INFO PLUS

44 COMPTES RENDUS

45 COMPTES@RENDUS

46 PRET A PORTER

48 AUTOREN / TERMINE / IMPRESSUM