

EDITORIAL

Lavendelfelder, ockerfarbene Felsen und Häuser, heruntergekommene *Cabanès*, provenzalische Glockentürme: Das assoziieren wir mit Südfrankreich. Wir denken an die Provence, mythisches Land des Lichtes und der Düfte.

Aber *le Midi* ist mehr. Mehr als die Provence. Ebenso ist Landeskunde mehr als Geschichte und Geografie einer Region. *Le Midi* teilt sich auf in eine mediterrane Kulturregion und in eine südwestliche, die *région Midi-Pyrénées*. Den Reichtum des *Midi* wollen wir unseren Schülerinnen und Schülern mit diesem Heft näher bringen. Dazu gehört neben der Landschaft auch die Kultur: Essen und Trinken, Musik, Literatur usw. Landeskundliches Überblickswissen bietet ein A à Z, von A wie *Accent du midi* bis Z wie *Zinedine Zidane*.

Die exemplarische Vorstellung einer französischen Kulturregion findet sich als Baustein in vielen Lehrplänen. Die Region *Provence – Alpes – Côte d'Azur* und der Südwesten Frankreichs eignen sich dafür in besonderer Weise: Die verschiedensten Schülerinteressen finden durch den Facettenreichtum des *Midi* Berücksichtigung.

In fachdidaktischer Hinsicht erscheint das Lernen in Projekten eine besonders ergiebige, handlungsorientierte Herangehensweise, die der Komplexität des *Midi* am ehesten gerecht wird. Ein Kalenderprojekt verbindet anschaulich touristische Sehenswürdigkeiten und kundliches Wissen. Auch ein Lernzirkel bringt den Schülerinnen und Schülern diese interessante Region handlungsorientiert und eigenständig näher.

Das vorliegende Heft möchte Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, eine altbekannte Region in neuem Lichte vorstellen. *Laissez-vous emporter par la douceur hivernale de Nice ou la chaleur tropicale de Saint-Tropez!*

Andreas Nieweler
Herausgeber

■ BASISARTIKEL

EVA LEITZKE-UNGERER

2 Le Midi

Perspektivenvielfalt und Projektlernen

mit Folie

EVA LEITZKE-UNGERER

9 Auswahlbibliografie

■ ZUM THEMA

JEAN FAHRTMANN

ab 3. Lernjahr 12 *Autour de l'année – autour du Midi*

Ein Kalenderprojekt zeigt zwölf Besonderheiten des Midi

mit Folie

ANETTE FRITSCH

ab 3. Lernjahr 18 *Comme Dieu en Provence*

Einen provenzalischen Themenabend gestalten

MARIE-CLAUDE LÜHNE

24 *Le Midi de A à Z*

mit Folie

CHRISTINE SCHOWALTER

ab 4. Lernjahr 26 *A la découverte du Midi*

Die Vielfalt des Midi in einem Lernzirkel entdecken

ANDREAS KISTERS

ab 4. Lernjahr 34 *Marseille und seine multikulturelle Musikszene*

Eine multimediale Annäherung

Gastherausgeberin des Thementeils: Eva Leitzke-Ungerer

■ MAGAZIN

40 COMPTES RENDUS

41 COMPTES@RENDUS

42 PRET A PORTER

44 A DECOUVRIR

46 INFO PLUS

48 AUTOREN/TERMINE/IMPRESSUM