

■ BASISARTIKEL

BERT KOHL

4 **BD+Spracharbeit**

Welche verschiedenen Formen von BDs gibt es? Was zeichnet sie aus und wie lassen sie sich im Unterricht einsetzen? Der Basisartikel greift diese grundlegenden Fragen auf und gibt konkrete Tipps und Empfehlungen zu ausgewählten Alben. Er plädiert dafür, die für BDs charakteristische Visualisierung und Verkürzung für die Grammatik- und Wortschatzarbeit zu nutzen.

BERT KOHL

10 **Auswahlbibliografie**

■ ZUM THEMA

BERT KOHL

ab 2. Lernjahr 12 **Au marché**

Eine Maus sorgt für Aufregung am Obststand. Mithilfe der Marktsituation der BD wenden die Schülerinnen und Schüler Redemittel zum Sachfeld „Einkaufen“ an: Sie ordnen Text und Bild einander zu und stellen die BD im Omniumkontakt nach.

CATHERINE NESSLER-MATUTTIS

ab 2. Lernjahr 16 **Ma belle femme!**

Eine BD als Einstieg in ein Grammatikphänomen: Nach der Methode des gelenkten Entdeckens untersuchen die Schülerinnen und Schüler die Funktionsweise der Adjektive *beau*, *nouveau* und *vieux*. Schließlich führen sie den Dialog der BD weiter und setzen die Paradigmen kreativ um.

BERT KOHL

ab 3. Lernjahr 19 **Sur le terrain de camping**

Ein Fußballspiel auf einem Campingplatz und ein verschwundener Ball bieten den schülernahen Kontext zur Wiederholung der Präpositionen *sur*, *contre*, *dans*, *devant*, *derrière*, *entre* und *sous*. Das Unterrichtsmaterial kann an den Lernstand der Klasse angepasst werden.

BERT KOHL

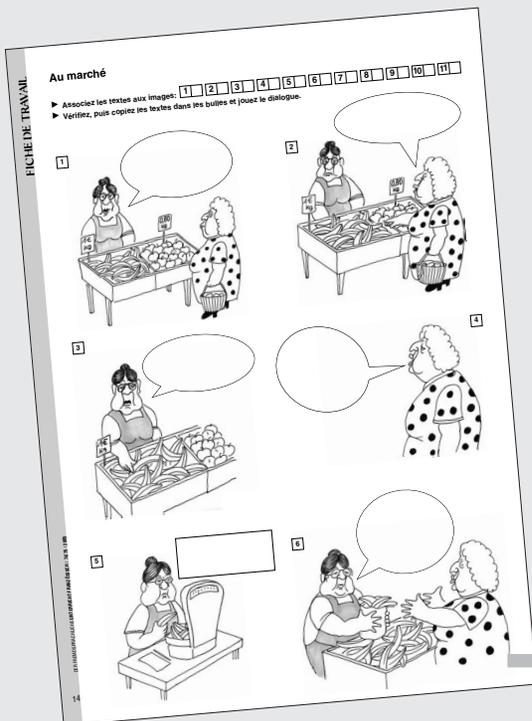
ab 3. Lernjahr 22 **Gaston Lagaffe, le sportif**

*Il est le meilleur avant-centre d'Europe!* Dieser Unterrichtsvorschlag nutzt Gaston Lagaffes Traum von Erfolgen in Fußball, Leichtathletik, Rugby, Radsport und Boxen zur Wiederholung des Superlativs. Das Sportvokabular wird in einer Mind-map gesammelt und in einer kreativen Schreibaufgabe angewandt.

BERT KOHL

ab 4. Lernjahr 26 **Père et moniteur**

*Quand*-Sätze und das *futur simple* stehen bei diesem Vorschlag auf dem Programm: Die Lerner verbinden Text und Bild der BD um ein Vater-Sohn-Gespräch beim Ski-Fahren. Anschließend übernehmen sie die Rolle des Vaters. Die BD eignet sich auch für die Wiederholung der indirekten Rede.



ab 4. Lernjahr **30** **Hugo, le chauffeur amoureux**

BERT KOHL

*C'est le coup de foudre:* Hugo verliebt sich in seine junge Anhalterin. Nach der Text-Bild-Zuordnung setzen die Lerner die BD in die Vergangenheit und richten ihr Augenmerk besonders auf die Unterscheidung von *passé composé* und *imparfait*. Die traurig-komische Liebesgeschichte wird anschließend in eine Fotogeschichte oder eine „mini-simulation“ umgesetzt.

ab 4. Lernjahr **34** **Titeuf: Millésime Man**

BERT KOHL

Die BD um einen Generationenkonflikt dient als Anlass zur Wiederholung des *imparfait*. Die Schülerinnen und Schüler befragen ihre Eltern zu deren Spielgewohnheiten im Jugendalter. In einer Gegenüberstellung von „früher“ und „heute“ wenden sie das *imparfait* an und stellen Veränderungen fest.

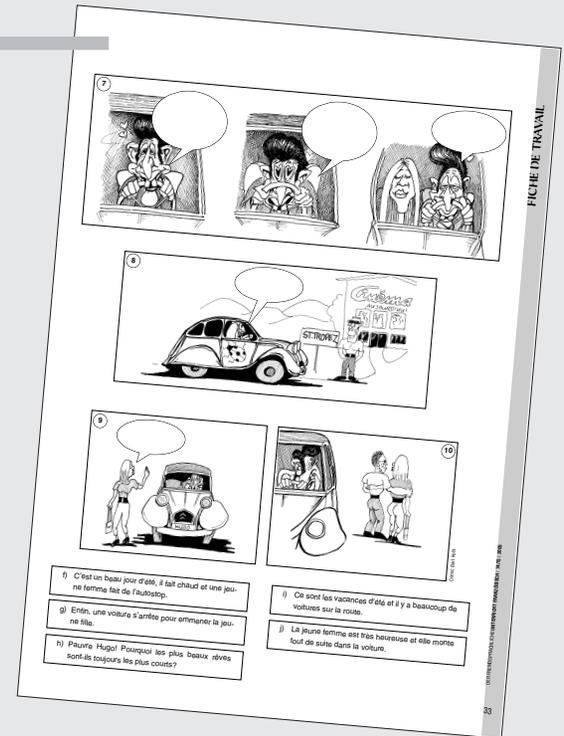
ab 4. Lernjahr **38** **Titeuf, Malika, Ecoline et les autres**

HEIKE KOLACKI

**Wortschatzarbeit an BDs im Lernzirkel**

Boy-Bands, Fast-food, Mangas oder Markenklamotten stehen im Zentrum des Interesses der Schülerinnen und Schüler. Für die 10 Stationen des halb-offenen Lernzirkels wurden BDs und Textmaterialien zu diesen jugendnahen Themen ausgewählt. Während der Stationenarbeit erweitern die Lerner nicht nur ihren Wortschatz in diesen Sachfeldern, sondern trainieren den Umgang mit verschiedenen Techniken des Wörterlernens.

Gastherausgeber des Thementeils: Bert Kohl



■ MAGAZIN

**68** PRET A PORTER

**72** A DECOUVRIR

**74** COMPTES RENDUS

**76** INFO PLUS

**80** TERMINE · IMPRESSUM

**CD-ROM zu diesem Heft**

Zu dieser Ausgabe erscheint eine CD-ROM mit den BDs zu fünf Beiträgen in verschiedenen Präsentations- und Animationsversionen sowie den Lösungen. Sie können die CD-ROM mittels Computer bzw. Beamer z. B. für die Sprechschulung im Unterricht einsetzen. In den Übersichtskästen zu Beginn der Artikel finden Sie einen Verweis auf die CD-ROM-Materialien.

**Inhalt**

**M. Mange-Tout est au régime**

- Text-Bild-Zuordnung
- Bildgeschichte ohne Text
- Lösungsversion
- Version mit offenem Schluss
- Animation

**Au marché**

- Text-Bild-Zuordnung
- Version mit offenem Schluss
- Lösungsversion

**Sur le terrain de camping**

- Lückentext (mit Häufigkeitsangabe)
- Lückentext (ohne Häufigkeitsangabe)
- Bildgeschichte ohne Text
- Lösungsversion

**Père et moniteur**

- Text-Bild-Zuordnung
- Bildgeschichte ohne Text
- Version mit offenem Schluss
- Lösungsversion

**Hugo, le chauffeur amoureux**

- Text-Bild-Zuordnung
- Bildgeschichte ohne Text
- Version mit Text in der Gegenwart
- Version mit Text in der Vergangenheit
- Animation

Die CD-ROM BD+Spracharbeit erhalten Sie unter der Bestellnummer 92383 für 8,90 Euro (12,80 Euro für Nicht-Abonnenten) bei unserem Leserservice (Tel.: 0511 / 40004 - 150).

