

Australia

Liebe Leserinnen und Leser,

die Erfahrungen von Dreiviertel der Menschheit ist von Prozessen der Kolonialisierung und der Entlassung aus der Abhängigkeit von einem Mutterland geprägt – sei es aus der Perspektive von Siedlern, die ein nur scheinbar leeres Land für sich in Besitz nahmen, sei es aus der Perspektive derjenigen, die für europäische Augen unsichtbar sehr wohl dort lebten. Bilder, Literatur und Filme erzählen Geschichten von diesen Erfahrungen und machen so Vergessenes präsent und Unsichtbares sichtbar. Das gilt auch für die ehemalige britische Kolonie Australien, dessen Reichtum an divergenten Kulturen und vielgestaltigen Lebensentwürfen seiner Bewohner, aber auch Konflikte und Widersprüche sich erst demjenigen erschließen, der gelernt hat, gezielte Fragen zu stellen.

Die Unterrichtsvorschläge in diesem Heft laden ein zu einer Entdeckungsreise, auf der Ihre Schüler kulturelle Lesestrategien entwickeln und neue Perspektiven auf vertraute Weltbilder und Erzählmuster einnehmen lernen.

Solveig Möhrle

SOLVEIG MÖHRLE
Redaktion



BASISARTIKEL

MONIKA PLÜMER

2 **Discovering Cultural Diversity in Australian Lifeworlds**

9 **Auswahlbibliografie**

METHODE IM FOKUS

INKA HEITMANN | STEFANIE PÜHLER

10 **Kulturelles Sehen lernen**

MAGAZIN

46 **Reading Corner:** (Post-)Colonial Australian Stories

48 **Autorinnen und Autoren** | Impressum

UNTERRICHT

MONIKA PLÜMER

14 **The Frog Who Wouldn't Laugh** 6. Schuljahr / ab 9. Schuljahr Kulturelles Sehen und Lesen durch storytelling fördern

DAGMAR DREYER

22 **They Came By Water** ab 9. Schuljahr Eine zentrale Metapher der Kolonialisierung Australiens deuten

JOHANNES BERGMANN

28 **There's Nothing I Would Rather Be** ab 9. Schuljahr Die identitätsstiftende Rolle von Musik und Tanz in unterschiedlichen Australian lifeworlds vergleichen

ISABELLE RICHTER

34 **The Burden of (Not) Knowing** ab 10. Schuljahr Die Identitätssuche von Romanfiguren kontextualisieren

TINA DEIST

40 **Puzzling Out the Mabo Story** Sekundarstufe II Die Relevanz des Mabo Case für die australische Geschichte erkennen

Herausgegeben von MONIKA PLÜMER