

Telling Stories



BASISARTIKEL

FRANK HASS

4 Let Me Tell You a Story

Geschichten verstehen und erzählen lernen

Storytelling gibt es, seit es Menschen gibt und findet sich bis heute in vielen Formen und Medien wieder. Im Englischunterricht bieten Geschichten den Lernenden Gelegenheit, für längere Zeit am Stück zu sprechen und ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen.

9 Auswahlbibliografie

METHODE IM FOKUS

CHRISTOPHER SCHWARZ

10 Zu Bildern assoziativ erzählen

MAGAZIN

74 **Stichwort:** Ein Workshop beim *storyteller* Richard Martin

76 **Rezensionen:** Fachbücher und Materialien für das *storytelling*

80 **Autorinnen und Autoren** | Impressum

UNTERRICHT

CHRISTIANE DOMS

16 Once There Was Dark, Dark Moor

4./5. Schuljahr

An das *storytelling* in der Grundschule anknüpfen

Unterstützt von einem *story frame* aus dem Bilderbuch *A Dark, Dark Tale* erzählen die Lernenden gemeinsam eine Gruselgeschichte.

JULIA ENGEL | SILKE FLÜSSHÖH

20 Horrid Henry's Sports Day

5. Schuljahr

Ein Jugendbuch in Form einer Sportreportage nacherzählen

Die Lernenden erzählen die Ereignisse im Jugendbuch *Horrid Henry's Sports Day* in einer Live-Reportage nach.

FRAUKE LASSEN

30 Today I'm Going to Tell You a Story ...

7./8. Schuljahr

Mit einer Geschichte in den Unterricht einsteigen

Einer Geschichte zu lauschen ohne gleich einen daran geknüpften Arbeitsauftrag erfüllen zu müssen ist ein effektvoller Unterrichtseinstieg.

MARGIT SCHÜTZENDORF

35 It Has Always Been Survival of the Fittest

7./8. Schuljahr

Eine Vorgeschichte zu einem Werbeclip schreiben

Milchtrinken war schon in der Steinzeit von Vorteil, so erzählt es ein Werbeclip. Die Lernenden füllen Leerstellen in der Geschichte und kommen so zu ihrer eigenen Urzeitstory.



ROSWITHA HENSELER
40 A Storytelling Toolkit alle
Methoden, Tipps und Material zum Geschichtenerzählen lernen

Vier Methodenkarten mit passendem Material zeigen, wie man schüleraktivierende Einstiege ins Geschichtenerzählen gestalten kann.

MONIKA SCHÄFERS
44 Give Them The Creeps! 9./10. Schuljahr
Gruselgeschichten im story slam vortragen

Die am glaubwürdigsten mit Requisiten, Geräuschen und einer Fülle an Details inszenierte Gruselgeschichte gewinnt im *story slam*.

ROSWITHA HENSELER
54 Paper Theatre 9./10. Schuljahr
Erzählen und zuhören lernen mit Kamishibai

Das aus Japan stammende Erzähltheater Kamishibai hilft, eine Geschichte anhand von Bildern frei zu erzählen.

INGRID STRITZELBERGER
66 The Machine Stops Sekundarstufe II
Digital Storytelling: Geschichten erzählen mit Medien

Eine dystopische Kurzgeschichte von 1909 nimmt technologische Entwicklungen unserer Zeit vorweg. Die Lernenden setzen Auszüge daraus in eine multimedial erzählte Geschichte um.

Herausgegeben von ROSWITHA HENSELER

ROSWITHA HENSELER
Methodenkarten Heftmitte

Diese vier Methodenkarten stellen Unterrichtsideen vor, die wenig Zeit in Anspruch nehmen und die Lernenden auf das eigentliche Geschichtenerzählen vorbereiten. Sie erhöhen die individuelle Sprechzeit im geschützten Raum. Dabei stellen sie unterschiedliche Ansprüche an das Sprachvermögen, die Reaktionsfähigkeit und die Kreativität der Lernenden.

Telling to the wall
Jeder der Lernenden sucht sich einen Platz an der Wand der Klassenräume. Auf dem Boden der Lehrkraft legt man alle mit dem Erklären dieses Sachverhalts. Dabei stehen die sich für Punkte vor und über Merks und Geistes ein.
Die Vorträge kann mehrfach durchgeführt werden, wobei unterschiedliche Aufgabenstellungen verwendet werden, z.B. Szenario auf zu schreiben, Plakate erstellen oder verbale zu Mithra zu stellen.
WIKIAT: Zapper einstellung

The 1-word story
Die Lernenden bilden Kleingruppen (4-5 Mitglieder). Es soll gemeinsam mit einem Wort eine Geschichte erzählt werden. Jedes Kind beginnt immer mit dem Wort (Bsp. "Der Mann", "Der Hund", "Der Tag").
Die Vorgeschichte kann von der Lehrkraft mit Freizeiten im Plakat, entwickelt werden. Man gibt jeweils eine gemeinsame Geschichte, die die Teilnehmer erzählen, wenn das Tempo langsam wird.
The goal of this activity is to tell a story co-operatively in a group.

Story box
Die Lehrkraft stellt für jede Tischgruppe einen Schachtelchen mit Gegenständen zusammen.
Die Lernenden erzählen die Objekte und beschreiben, welche Geschichte diese erzählen werden kann und wie die einzelnen Gegenstände eingebaut werden können.
Die Gegenstände sollten keine augenwärtlichen Zusammenhänge haben. Eine Kombination von alltäglichen und ungewöhnlichen Dingen funktioniert besser, z.B. eine Plastikflasche, ein Schraubenschlüssel, ein Netzteil, eine Schere, eine Kiste und ein Objekt.
Für jede Gruppe von vier bis sechs Objekten.
a. Use the objects as the starting point. Tell a story that connects all the objects in the box.
b. Remove three objects from the box and tell a story that connects these objects.

Non-stop storytelling
Die Lernenden arbeiten mit einem Partner zusammen und beschreiben, was Partner A und was Partner B ist. Auf diese Weise wird der Partner für jeweils 10 Sekunden beschrieben.
Die Partner beschreiben, was Partner A und was Partner B ist. In dem die eine Angel von Partner Englisch sprechen können. Neben dem beschriebenen (Sprach) Partner wird auch die Einzel von Gesprächsobjekt beschrieben, z.B. der Partner wieder aufhören, wenn man die Distanz gehalten hat, welche Gesprächsobjekte im Gespräch gehalten hat, welche Gesprächsobjekte im Gespräch gehalten hat.
Alle diese Storytelling kann auch mit wechselnden Partnern angeschlossen werden. Das Thema für eine Storytelling wird immer wieder.
Alle diese Storytelling ist.
Quelle: und Thema für eine Storytelling finden sich auf <http://www.storytelling.com>.