

Editorial

Humor versüßt den Alltag, wappnet für die Widrigkeiten des Lebens und dient dem Zusammenhalt unter *peers*. Die meisten Menschen lachen gern und tauschen sich auf dem Schulhof oder unter Freunden über Stand-up-Comedians und deren Shows aus, zitieren die *running gags* aus Comedy-Serien, empfehlen sich lustige Internetvideos per Link oder sammeln Witze auf ihrer Seite im sozialen Netzwerk.

Humor unterstützt auch das Lernen, denn etwas Humorvolles zum Lerneinstieg oder nach einer intensiven Arbeitsphase kann Spannungen abbauen und Motivation und Aufmerksamkeit erhöhen, auf jeden Fall aber die Unterrichtsroutine durchbrechen. Humor im Englischunterricht hilft, sprachliche Phänomene bewusst zu machen und dient als Lernhilfe oder Erinnerungsstütze, wenn er Skurriles, Überzeichnetes, Inkongruentes und so im Doppelsinne ‚Merk-würdiges‘ enthält – denn es lernt sich leichter, was mit Emotionen verknüpft ist.

Letztlich ist Humor ein Beleg für Sprachkönnen: Wer einen Witz erzählen oder einen Sketch aufführen kann, schlagfertig ist und den Hinter-sinn einer lustigen Bemerkung oder Situationskomik versteht, weiß mit Sprache umzugehen.

Solveig Möhrle
Redaktion



Humour

BASISARTIKEL

BETTINA RAAF
2 **Lernen durch Lachen**

5 **Auswahlbibliografie**

METHODE IM FOKUS

6 **Grammatik mit Humor erarbeiten**

UNTERRICHT

JUDITH HOFFMANN
8 **A Driving School for Aliens** 5. SCHULJAHR
Die Handlung eines animated short nachvollziehen, Komik selbst produzieren

Im Kurzfilm *Lifted* kämpft ein junger Alien mit den Tücken der Raumschifftechnik. Diese Komik greifen die Lernenden in einer Bedienungsanleitung für ein Alltagsgerät auf.

GRIT ALTER · CHRISTOPH REUTER
14 **Pet Disasters** 6. SCHULJAHR
Ein lustiges Kinderbuch lesen, eine eigene Geschichte schreiben

Die Lernenden erschließen selbstständig die zentrale Szene in *The Great Hamster Massacre* und schreiben eine Geschichte, die die Umstände des Hamstermordes aufklärt.

MATTHIAS VOIGT
23 **Humour in Signs, a Sign of Humour** 7./8. SCHULJAHR
Witzige Schilder analysieren und selbst entwerfen

Die Lernenden entwerfen Warn- und Verbotsschilder, die mit Humor Aufmerksamkeit erregen.

WERNER KIEWEG
26 **Have You Heard the One about ...** 7./8. SCHULJAHR
Witze memorieren und gekonnt vortragen

Für einen Witz-Erzählwettbewerb eignen sich die Lernenden Merkstrategien und Vortragstechniken an und trainieren so Aussprache und das freie Sprechen.

FLORIAN NUXOLL
30 **Football, Food and Commercials** 9./10. SCHULJAHR
Eine Bestenliste der witzigsten Super Bowl-Werbespots erstellen

Per Think-Pair-Share erstellen die Lernenden eine Bestenliste der witzigsten Werbespots.

PETRA KIRCHHOFF · BETTINA RAAF
34 **Shush, Her Majesty Is Reading** SEKUNDARSTUFE II
Literarischen Humor in einer Übersetzung erproben

Die Lernenden analysieren verschiedene Formen literarischen Humors und erproben diese in einer Übersetzung einer Passage aus dem Roman *The Uncommon Reader*.

ROY SOMMER
42 **What Do Lady Di and a Mobile Phone Have in Common?** SEKUNDARSTUFE II
Die Funktionsweise von Gags untersuchen

Gags zu schreiben lässt sich an Scherzfragen und einem Sketch systematisch lernen.

HERAUSGEGEBEN VON BETTINA RAAF

MAGAZIN

44 **Rezensionen:** Handbuch Fremdsprachendidaktik, Lernen fördern: Englisch
46 **Reading / Watching Corner:** TV Sitcoms / Funny Books
48 **Impressum**

