

Editorial

Sprache transportiert Inhalte, ähnlich wie ein Karton wertvolle, sperrige oder zerbrechliche Inhalte vom Absender zum Empfänger bringt. Doch was, wenn man nicht weiß, wie man seine Botschaft angemessen verpackt und Inhalte in Worte fasst?

Lernende befinden sich im Englischunterricht und im Alltag außerhalb der Schule immer wieder in der Klemme, dass sie (fremd)sprachlich nicht ausdrücken können, was sie inhaltlich mitteilen wollen. Besonders deutlich wird das häufig in mündlichen Kommunikationssituationen, in denen in der Regel keine Redemittel recherchiert oder Beiträge überarbeitet werden können und in denen ein Gesprächspartner auf eine Antwort wartet.

Gute Vorbereitung hilft jedoch auch hier weiter, denn Sprechsituationen lassen sich üben: Sprechaufgaben sind Lernaufgaben und leiten Schülerinnen und Schüler dazu an, sich generische Strukturen von mündlichen Kommunikationssituationen wie z. B. die Struktur eines Expertenvortrags oder den Ablauf einer Diskussion bewusst zu machen, Argumente und Sachwissen vorzubereiten sowie Redebeiträge zu planen, zu strukturieren und mit Hilfe von Notizen vorzutragen. Ihre Funktion im Unterricht ist es, Sprechen von Beginn an im Englischunterricht an zu verankern und zum Normalfall werden zu lassen. Denn durch guten Unterricht sind Schülerinnen und Schüler in jedem Fall für mündliche Prüfungen und Anforderung der Lebenswelt gerüstet.

Solveig Möhrle
Redaktion

Sprechaufgaben

BASISARTIKEL

MICHAEL ROGGE

- 2 Sagen können, was man zu sagen hat**
Mündliche Kompetenz mit Sprechaufgaben fördern

- 7 Auswahlbibliografie**

METHODE IM FOKUS

- 8 Ein Gespräch aufrechterhalten**

UNTERRICHT

BÄRBEL DIEHR · STEFANIE FRISCH

- 12 Little Boys and Girls for Lunch?** 5./6. SCHULJAHR
Mit Leseaufgaben auf freies Sprechen vorbereiten

In je einer Aufgabe für das 5. und 6. Schuljahr erzählen die Lerner das Kinderbuch *The Enormous Crocodile* bildgestützt nach, erfinden eine eigene Episode hinzu und tragen sie vor oder präsentieren ihr Lieblingsbuch.

ANDREA KOLLMANNSPERGER · ANDREA SIEBERG

- 20 Respect, Honor, Discipline** 8. SCHULJAHR
In einer *fishbowl* über *boot camps* diskutieren

Verhaltensauffällige Jugendliche werden in den USA in sogenannten *boot camps* mit militärischem Drill umerzogen. Eine gute Idee auch für Deutschland? Das wägen die Lernenden hier in einer *fishbowl discussion* ab.

JANINE LAUPENMÜHLEN

- 28 The Day After the Oil Spill** 8./9. SCHULJAHR
Sprechaufgaben für den bilingualen Biologieunterricht stellen

In einem Expertenvortrag präsentieren die Lernenden die Folgen einer Ölkatastrophe auf die Ökosysteme im Golf von Mexiko und diskutieren sie in einem Rollenspiel. Dabei wenden sie Sachfachwissen und Fachsprache an und arbeiten mit sachfachspezifischen Darstellungsformen.

MARKUS RITTER · MICHAEL ROGGE

- 34 Digitally Speaking** 9./10. SCHULJAHR
Online in einer strukturierten Kontroverse debattieren

Via Online-Telefonie tauschen sich die Lernenden hier am Beispiel des Verschleierungsverbots an britischen Schulen über das Leben in der multikulturellen Gesellschaft aus und debattieren online in einer strukturierten Kontroverse.

ANNETTE KROSCHEWSKI · LUKAS HEMMERICH

- 40 Time Out** 10. SCHULJAHR
Sich in einer bildgestützten Partnerdiskussion über ein *gap year* im Ausland austauschen

Über Bilder kommen die Lernenden über Vor- und Nachteile eines *gap year* im Ausland ins Gespräch.

HERAUSGEGEBEN VON MICHAEL ROGGE

MAGAZIN

- 46 Reading Corner: Vampires, Werewolves, Zombies and Other Scary Creatures**
48 Impressum