

# Englisch in Klasse 5

## Editorial

Die Diskussion um den Fremdsprachenfrühbeginn in der Grundschule und das anschließende Englischlernen in der Sekundarschule war lange von einer Metaphorik der Gegensätze geprägt: Wer sich einen Brückenschlag oder einen fließenden Übergang zwischen den Schulstufen wünscht, hat vielleicht tiefe Gräben vor dem inneren Auge, die es dabei zu überwinden gilt. Wer von einer Schnittstelle zwischen Klasse 4 und Klasse 5 spricht, der trennt etwas, das eigentlich zusammengehört: Kontinuität spielt für die Sprachlernkarrieren der Kinder eine Schlüsselrolle.

Unser Wunschbild ist also das vom Englischlernen als organischem Prozess, einem Wachsen und Weiterentwickeln der Kenntnisse, die in der Grundschule im Keim angelegt werden und die die Sekundarschule hegt, pflegt und zum Blühen bringt – mit dem Ziel, die Schülerinnen und Schüler mit guten Englischkenntnissen in die Welt zu entlassen wie der Pustelblume ihre Schirmchen, so die Idee unseres Titelbildes.

Dieses Heft will Ihnen demnach zeigen, wie Englisch in der Grundschule unterrichtet wird, welche Kompetenzen die Schülerinnen und Schüler also in die Sekundarstufe mitbringen und wie man diese aufgreifen und gezielt weiterentwickeln kann. Dazu zeigen wir Ihnen, wie sich Lernstände diagnostizieren lassen und wie man sowohl an Inhalte als auch an die Methodik der Grundschule anknüpfen kann. Brückenaufgaben (*bridging tasks*), Kooperationsprojekte zwischen einer 4. und einer 5. Klasse, die an einer gemeinsamen Aufgabenstellung oder einem gemeinsamen Produkt arbeiten und eine gegenseitige Information und Zusammenarbeit zwischen Lehrkräften beider Schulstufen stellen diese Kontinuität her.

Viel Freude an den Englischkenntnissen Ihrer neuen Fünftklässler wünschen Ihnen

die FUE-Herausgeber

## BASISARTIKEL

ANNIKA KOLB · NIKOLA MAYER

### 2 Mehr Kontinuität!

**Englischkenntnisse aus der Grundschule weiterentwickeln**

Für die Sprachlernkarrieren der Schülerinnen und Schüler spielt Kontinuität eine Schlüsselrolle: Kompetenzen, die sie im Grundschulenglischunterricht erworben haben, müssen in der Sekundarstufe aufgegriffen und gezielt ausgebaut werden. Dazu müssen Lehrkräfte Lernstände diagnostizieren und sowohl an Inhalte als auch die Methodik des Fremdsprachenlernens in der Grundschule anknüpfen.

### 7 Auswahlbibliografie

### 8 Überblick: Fremdsprachen in der Grundschule in den Bundesländern

## METHODE IM FOKUS

### 10 Lernstand diagnostizieren

## UNTERRICHT

ANNIKA KOLB · RUTH HEILBRON · LYDIA KREFT

### 14 Watch How We Learn English

4. UND 5. SCHULJAHR

**In einer Kooperationsaufgabe einen Film drehen**

In Kooperationsaufgaben arbeiten eine 4. und eine 5. Klasse an einem gemeinsamen Produkt oder einer gemeinsamen Aufgabe: Hier präsentieren sie sich in einem Film gegenseitig, wie das Englischlernen in ihrer Schulstufe vor sich geht.

DANIELA ELSNER · GABRIELE KUGLER-EUERLE

### 18 Anything Else? Yes, I'd Like Some ...

4./5. SCHULJAHR

**Am Thema Shopping Kompetenzen aus der Grundschule weiterentwickeln**

Wie in der Grundschule und in der Sekundarstufe am Thema Einkaufen gearbeitet wird und wie eine entsprechende Kompetenzentwicklung aussieht, zeigt dieser Beitrag.

DANIEL STOTZ

### 26 Let's Go on a Scavenger Hunt

5. SCHULJAHR

**Lernaufgaben für den Übergang konzipieren**

In dieser Brückenaufgabe (*bridging task*) entwickeln Fünftklässler eine Schnitzeljagd durch das Schulgebäude für diejenigen Schülerinnen und Schüler, die im Folgejahr neu an die Schule kommen.

STEVEN SCHIEMANN

### 32 This Is Our Hobby Rap!

5. SCHULJAHR

**Texte mit Bewegung inszenieren**

Spielbetontes, musikalisches und ganzheitliches Lernen sind Wesensmerkmale des Englischunterrichts in der Grundschule. Wie man dieses Unterrichtsprinzip durch lernerzentrierte Aufgaben aufgreift und erweitert, zeigt dieser Beitrag an einem Gedicht und einem Rap.

STEFANIE FRISCH

### 42 About Me

5. SCHULJAHR

**Mündliche Sprachkompetenzen ermitteln und beurteilen**

Der Beitrag stellt eine Unterrichtseinheit vor, die für die ersten Wochen in der fünften Klasse vielfältige Sprechansätze bietet und ein Instrument für die Beurteilung der mündlichen Sprachproduktion liefert.

HERAUSGEGEBEN VON ANNIKA KOLB UND NIKOLA MAYER

## MAGAZIN

42 **Stichwort:** Thematische und inhaltliche Kompetenzprogression am Beispiel „food“

44 **Interview:** Englischunterricht aus Grundschul- und Sekundarstufensicht

46 **Reading Corner:** The Tale of Despereaux