

Web 2.0

Editorial

Die Wahlkampagne von Barack Obama hat gezeigt, welche gesellschaftliche Bedeutung das Web 2.0 inzwischen hat. Bei den sozialen Netzwerken von MySpace und Facebook hatte Obama 1,5 Millionen Gleichgesinnte vernetzt. YouTube und unzählige Weblogs wurden von seinen Anhängern genutzt, um für den Präsidentschaftskandidaten Werbung zu machen. Das Spendensammeln über webbasierte Plattformen hat ihm einen nie da gewesenen Spendenrekord eingebracht, tausende Wahlhelfer haben ihre Zusammenarbeit über soziale Netzwerke und Wikis organisiert. Das ist nur ein Beispiel dafür, wie das Web 2.0 eine neue Dimension der Vernetzung und Zusammenarbeit von Menschen ermöglicht und wie diese Möglichkeiten unseren Alltag prägen.

Derartige Veränderungen stellen auch eine neue Herausforderung für die Mediennutzer dar. Die globale Vernetzung von Menschen zu einem Mitmach-Netz fordert Kompetenzen zur Bedeutungsaushandlung mit Nutzern aus unterschiedlichen Ländern und kulturellen Kontexten. Hier spielt Englisch als *global language* eine wichtige Rolle. Aber neben der Sprachkompetenz gilt es für die Nutzer auch *computer literacy* und interkulturelle Kompetenz im Sinne von *multiliteracies* zu entwickeln.

Multiliteracies im Fremdsprachenunterricht anzubahnen ist eine Herausforderung, der wir uns nicht zuletzt aufgrund der veränderten Mediennutzung junger Menschen stellen müssen. Mit dem vorliegenden Heft wollen wir dazu einen Beitrag leisten. Die Artikel zeigen Möglichkeiten auf, wie man Web 2.0 Software im Unterricht so einsetzen kann, dass sprachliche Fertigkeiten, interkulturelle Kompetenz, und Computerkenntnisse der Lernenden geschult werden. Wir wünschen Ihnen viele Freude beim *social networking*!

Andreas Müller-Hartmann, Thomas Raith
Herausgeber

BASISARTIKEL

ANDREAS MÜLLER-HARTMANN/THOMAS RAITH

Web 2.0

Das Mitmach-Internet für den Fremdsprachenunterricht nutzen

Inzwischen spricht jeder vom „Web 2.0“. Was steckt hinter dem *read/write web* und inwieweit nutzen Jugendliche es überhaupt? Was ist der Mehrwert dieser neuen *social software* mit der globalen Vernetzung, ihrer Mitmach-Dynamik und ihren vereinfachten Publikationsmöglichkeiten für den Fremdsprachenunterricht?

2

Glossar

8

Auswahlbibliografie

9

METHODE IM FOKUS

Informationsflut bewältigen mit RSS-Feeds und Tagging

10

UNTERRICHT

CARMEN ELLERMANN

Halfway Around the World in 80 Clicks

6. SCHULJAHR

14

Im Weblog mit einer Partnerklasse diskutieren

Die Lerner schicken einen *travel buddy*, also einen Stofftier-Repräsentanten, zu einer Partnerklasse und tauschen sich in einem Weblog über dessen Erlebnisse aus.

MIRIAM RAITH/THOMAS RAITH

Kooperative Schreibprozesse mit Wikis gestalten

7./8. SCHULJAHR

20

Ein Literaturprojekt zum Roman *Lupita Mañana*

Leerstellen im Roman *Lupita Mañana* werden zum Ausgangspunkt für eigene Geschichten der Lerner, die sie im Wiki kooperativ verfassen und gemeinsam überarbeiten.

GABI NETZ

For Stonehenge Stone Circle Exit Here

7./8. SCHULJAHR

26

Auf der Plattform *lo-net* im geschützten Raum bloggen

Auf der Arbeitsumgebung *lo-net* können die Lerner Web 2.0-Werkzeuge im geschützten Raum nutzen. Ein Lernplan strukturiert Inhalte und Aufgaben wie die Erarbeitung neuer Konzepte für den Stonehenge-Tourismus.

TORBEN SCHMIDT

Junkfood – I'm loving it?

AB 11. SCHULJAHR

29

Eine Talkshow als Podcast produzieren

In Großbritannien ist Fernsehwerbung für Junkfood verboten. In einer Talkshow diskutieren die Lerner, ob Deutschland auch so ein Verbot braucht. Die Show wird für einen Radio-Podcast aufgezeichnet.

TORBEN SCHMIDT/THIES W. BÖTTCHER

Identity 2.0

13. SCHULJAHR

36

Öffentlichkeit vs. Privatheit beim Social Networking Online diskutieren

Schülerinnen und Schüler geben häufig sehr viele persönliche Daten auf Seiten wie Facebook, MySpace und SchülerVZ von sich preis – nicht immer zu ihrem Besten. Mit den Konsequenzen des *social networking* setzen sie sich hier anhand der AGB einer solchen Internetplattform auseinander.

HERAUSGEGEBEN VON ANDREAS MÜLLER-HARTMANN UND THOMAS RAITH

MAGAZIN

Stichwort: Interactive Whiteboard Technology

42

Rezension: Bilingualer Sachfachunterricht

45

Reading Corner: Romane, Theaterstück zu Web 2.0/

The Absolutely True Diary of a Part-time Indian

46

Impressum

48