

# Lesemotivation: Jugendliteratur

## Editorial

Können Harry Potter und seine Freunde Hogwarts und die *wizarding community* vor der Übernahme durch dunkle Mächte retten? Reichen Harrys magische Kräfte aus, seinen Widersacher Lord Voldemort zu besiegen? Wer monatelang vor Erscheinen des letzten Bandes der Harry Potter-Serie der Antwort auf diese Fragen entgegen fiebert, sich um Mitternacht in die Schlange vor der örtlichen Buchhandlung reiht und, nachdem er ein Exemplar ergattert hat, für Tage unansprechbar ist – der ist wohl schon der Lesesucht verfallen. Für viele sind die gedruckten Abenteuer des Zauberberlehrings die Einstiegsdroge, die aus Nichtlesern Lesejunkies macht. Harrys Zauberkräfte reichen sogar aus, um Jugendliche zum Lesen in der Fremdsprache zu verlocken.

Das ist eine Besonderheit, denn in der Regel ist fremdsprachliches Lesen eine schulische Erfahrung. Dem Englischunterricht kommt also die Verantwortung zu, die Leselust zu fördern, ohne sie in bohrenden Fragen nach dem Textverständnis und der Erläuterung jeder einzelnen Vokabel zu ersticken. In diesem Heft stellen wir Methoden vor, die den Leseifer von *reluctant readers* anspornen und sie in Lesenächten oder bei Lesewettbewerben ins Textuniversum entführen. Lesestoff bieten Jugendromane mit Themen wie Freundschaft, Abenteuer, Jugendkriminalität oder Konflikte mit den Eltern.

Wer viel Leseerfahrung sammelt, der trainiert dabei seine Lesekompetenz, die nicht nur Voraussetzung für erfolgreiches Fremdsprachenlernen, sondern auch eine wichtige Fertigkeit über die Schule hinaus ist. Grund genug, dieser Ausgabe ein Folgeheft zum Thema „Lesekompetenz“ zu widmen, das 2009 erscheinen wird.

Solveig Möhrle, Redaktion  
Wolfgang Hallet für die FUE-Herausgeber

HERAUSGEGEBEN VON CAROLA SURKAMP  
UND ROSWITHA HENSELER

## BASISARTIKEL

CAROLA SURKAMP/ ROSWITHA HENSELER

### Leselust statt Lesefrust

2

#### Lesemotivation in der Fremdsprache Englisch fördern

Welche Texte zum Schmökern verführen, wie es zu dem Erfolgserlebnis kommt, ein ganzes (!) Buch in der Fremdsprache gelesen zu haben und welche Methoden sogar *reluctant readers* zu Leseratten werden lassen, erfahren Sie hier.

### Auswahlbibliografie

11

## METHODE IM FOKUS

### Den Leseprozess begleiten

12

### Leseergebnisse präsentieren

14

### Lesen individualisieren

16

## UNTERRICHT

ALMUT KÜPPERS/ JANA SEELBACH

### My kingdom for a book!

5./6. SCHULJAHR 20

#### Lesererlebnisse für den Übergang und die Sekundarstufe I

Dieser Beitrag empfiehlt Lesestoff für junge Lerner und beschreibt altersgerechte Methoden, die an Leseerfahrungen aus der Grundschule anknüpfen.

SIMONE POTT

### Mit Schlafsack und Taschenlampe

5./6. SCHULJAHR 24

#### Eine englische Lesenacht in der Schule verbringen

Schule einmal anders: Die besondere Atmosphäre, die das Lesen im nächtlichen Klassenraum umgibt, macht Lust aufs Weiterlesen in der Freizeit.

STEFAN MÖLLER

### Falsche Freunde

AB 9. SCHULJAHR 29

#### Den Leseprozess auf einzelne Aspekte im Roman *Bad Influence* fokussieren

Die männlichen Protagonisten und die Geschichte ihrer Freundschaft machen diesen Roman interessant für Jungen. Acht verschiedene Methoden begleiten die Lektüre.

RUTH MOORMANN/ BRUNO ZERWECK

### „If you three roam de streets is trouble“

9./10. SCHULJAHR 36

#### Den HipHop-Roman *Gangsta Rap* 'natürlich' lesen

Extensives Lesen üben die Lerner an diesem Roman, der im Musikbusiness spielt und Konflikte zwischen Jugendgangs zeigt – ein Thema besonders für männliche Leser.

KERSTIN KIRSCHKE

### Battle of the Books

AB 11. SCHULJAHR 40

#### Leseförderung für leistungsstarke Lerner

Ein Lesewettbewerb ermöglicht es den Cracks in Ihrem Kurs, ihr Können zu zeigen und gibt bekennenden Bücherwürmern Lesefutter. In diesem Battle steht Laurie H. Andersons *Speak* im Mittelpunkt.

URSULA HERMES

### „There was no sign of life at all“

AB 11. SCHULJAHR 47

#### Mit Abenteuerromanen zum Lesen verführen

Wie geht das Leben nach einer Katastrophe weiter? Binnendifferenziert erarbeiten die Lerner in Gruppen drei verschiedene Romane zu diesem Thema und tauschen sich in einem Leseprojekt darüber aus.

## MAGAZIN

Lektüretipps: Great Books to Read

54

Termine/Impressum

56