

Kleines Glossar zu einigen Fachbegriffen der Methoden

Analyse von Bildern

Bei einer Analyse von Bildern (Bildanalyse) untersucht man systematisch die gestalterischen Mittel und wie diese zusammenwirken. Die Leitfrage lautet: „Wie ist etwas dargestellt?“

Beschreibung von Bildern

Bei einer Beschreibung von Bildern (Bildbeschreibung) werden Gegenstände, Personen oder auch Farben und Formen genannt, die im Bild zu sehen sind. Die Leitfrage lautet: „Was ist dargestellt?“

Bildgattung

Früher wurden Bilder in Bildgattungen eingeteilt, um ihren Wert zu bestimmen. Unterschieden wurden und werden zum Beispiel Gattungen wie Portrait, Stillleben, Landschaftsbild, Historienbild oder Genredarstellung.

Bildgegenstände

Bildgegenstände sind alle im Bild dargestellten Figuren, Dinge, Landschaftselemente etc. Bei gegenstandslosen Bildern können auch Formen und Farben als Bildgegenstände bezeichnet werden.

Biografie

Unter Biografie versteht man die Beschreibung des Lebens bzw. der Lebensgeschichte einer Person.

Bildserie

Eine Bildserie ist eine Gruppe von Zeichnungen, Malereien, Fotografien etc., die entweder von ihrem Inhalt oder auch von ihren Farben oder Formen gut zusammenpassen.

Detail

Unter einem Detail wird eine Einzelheit verstanden, oft auch ein genauerer, manchmal sogar bildlich vergrößerter Ausschnitt aus einem Ganzen.

Inszenierung

Inszenierung ist das In-Szene-setzen, das Zur-Erscheinung-bringen ausgewählter Materialien, Stoffe, Personen oder Handlungen.

Interpretation von Bildern

Bei einer Interpretation von Bildern (Bildinterpretation) versucht man herauszufinden, was mit dem Bild ausgesagt werden soll. Hierbei werden die vorhergegangene Beschreibung und die Erkenntnisse aus der Analyse mitberücksichtigt. Die Leitfrage lautet: „Warum ist es so dargestellt?“

Komposition / Bildkomposition

Wenn man von Bildkomposition spricht, dann geht es um die Frage, wie alle im Bild eingesetzten Mittel (Figuren, Gegenstände, Farben, Formen, Linien etc.) zu einem einzigen Gesamteindruck werden. Hierdurch wird der Blick der Betrachterin oder des Betrachters gelenkt, und die Aussage der Künstlerin oder des Künstlers wird deutlich.

Malspuren

Hierunter versteht man Spuren, die von Malwerkzeugen sämtlicher Art, sei es mit Intention oder durch Zufall, hinterlassen werden.

Manipulation / Bildmanipulation

Von Bildmanipulation kann gesprochen werden, wenn durch Formatierung, Bearbeitung oder Veränderung eines Bildes oder Bildteils eine Täuschung oder neue Aussage erzielt werden soll.

Motiv / Bildmotiv

Unter Bildmotiv versteht man zunächst einmal die Gegenstände oder die Szene, die man sich für eine künstlerische Gestaltung aussucht. Beim fertig gestalteten Bild wird das Motiv dann auch Bildinhalt genannt.

Reproduktion

Reproduktion ist die Nachbildung eines Originals (Originalkunstwerks), sei es mithilfe der Originaltechnik oder durch Vervielfältigungsverfahren, zum Beispiel durch den Abdruck in einem Buch.