

Landschaft

THEORIE

ZUM THEMA IM UNTERRICHT

- 4 **Landschaft**
Daniel Schüßler

ÜBERBLICK

- 40 **Landschaft und Mensch –
ein spannungsvolles Verhältnis**
Alfred Czech

PRAXIS



UNTERRICHTSIDEEN

- 6 **Landschaft hinter Glas**
Ein Hinterglasbild malen
Svantje Munzert
KLASSE 5–7
- 10 **Wandern durch Zeit und Raum**
Chinesische Rollbilder anfertigen
Daniel Schüßler
KLASSE 5–10
- 16 **In der Landschaft sein**
Dioramen und Farblinolschnitte in
Gemeinschaftsarbeit gestalten
Matthias Wohlgenannt
KLASSE 7–9
- 22 **Der verbaute Blick**
Mit selbst hergestellten Eitemperafarben
Landschaftsarchitekturen malen
Stefanie Müller
KLASSE 9–10
- 26 **Inszenierte Unterwasserlandschaft**
Gemeinsam ein Korallenriff aus
Verpackungsresten bauen
Alexander Becker
KLASSE 9–10

AUFGABEN

- 32 **Abstrakte Formlandschaften**
Formen zu einer Farblandschaft komponieren
Daniel Schüßler
KLASSE 5–10
- 34 **Farbexperimente mit der Kamera**
Digitale Landschaftsfotografien mit
analogem Filter erstellen
Daniel Schüßler
KLASSE 5–10
- 36 **Nachtregen**
Eine nächtliche Landschaft im Regen zeichnen
Daniel Schüßler
KLASSE 6–8
- 38 **Gemälde-Berg in 3D**
Bergmotive aus Landschaftsgemälden
plastisch umsetzen
Stefanie Müller
KLASSE 7–10



Die Downloads dieser Ausgabe
finden Sie in Ihrem Kundenkonto.

Weitere Infos erhalten Sie unter
www.friedrich-verlag.de/digital

MAGAZIN

MEDIENTIPPS

31 Bücher, Game und Film
Daniel Schüßler

EINBLICK

44 Diana Scherer: Harvest Recasted, 2022
Natur pur?
Ann-Jasmin Ullrich

PÄDAGOGISCH GEFRAGT

46 Wie viel Nacktheit im Kunstunterricht zulassen?
Gisela Hollmann-Peissig, Thomas Michl

48 Impressum, Autor:innen, Vorschau

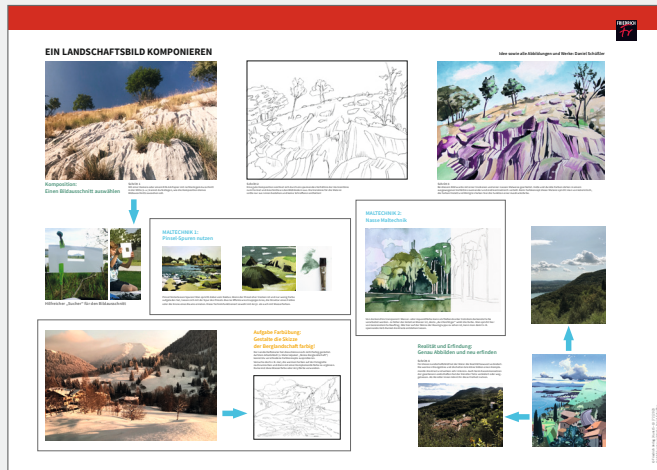
MATERIALPAKET

PRINT UND
DIGITAL



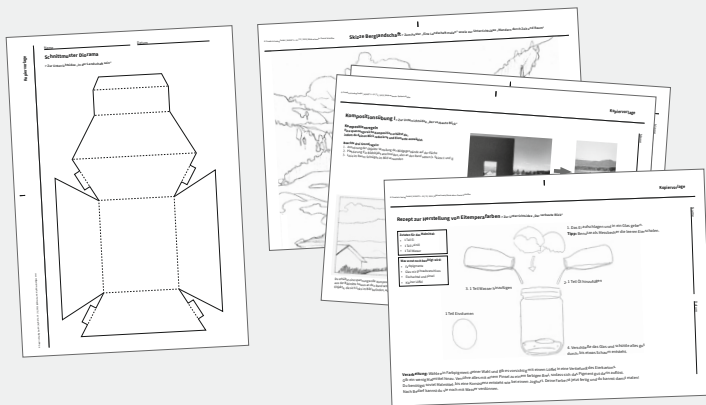
Poster

Ein Landschaftsbild
komponieren



Kopiervorlagen

Arbeits- und Infoblätter zu den Beiträgen im Heft



Karteikarten

Landschaft in der Kunst

