

HEFT 5/23

DIGITALES SCHREIBEN

LIEBE LESER:INNEN,

Schüler:innen schreiben in und außerhalb von Schule zunehmend digitale Texte und sie schreiben digitale Texte. Dient im ersten Fall der Computer, das Tablet oder das Smartphone als Schreibwerkzeug, auf dem getippt, gewischt und diktiert wird, so geht es im zweiten Fall um Textsorten und Textmuster, wie wir sie vielfach im Web finden, das betrifft Blogs, Tweets, Chats u. a. Die Digitalisierung hat nicht nur in vielfältiger Weise das Schreiben verändert, dazu gehören beispielsweise die vereinfachte Möglichkeit, andere Texte in den eigenen Text einzubauen (copy and paste) bzw. darauf zu verweisen (Links). Die Digitalisierung hat auch Textgrenzen geöffnet. Digitale Texte sind multimodale Texte, die Modalitäten wechseln können (Text wird vorgelesen bzw. diktiert) bzw. eng aufeinander beziehen (Bild- und Textbezüge). Das zeigt sich beispielsweise an Reels (kleinen Filmen) auf Instagram, die durch Kommentare gerahmt werden.

Die Diskussion hat mit der Veröffentlichung von ChatGPT (im November 2022) weiter an Fahrt aufgenommen. Das digitale Gegenüber tritt nun als Schreibpartner und Co-Autor ganz offen in Erscheinung und übernimmt einzelne Schreibtätigkeiten ganz oder teilweise, wie das Zusammenfassen, das Paraphrasieren, das Strukturieren u. a. Was das für die Vermittlung von Schreibkompetenzen in der Schule bedeutet, stellt dabei nur eine der durchaus drängenden Fragen dar.

Kirsten Schindler

Thema

KIRSTEN SCHINDLER

2 **Schreiben im Umbruch – digitales Schreiben**

LISA SCHÜLER / BARBARA GEIST

5 **Vom Diktieren mit Skriptor:in zum Diktieren mit Spracherkennung**

KATRIN LEHNEN

18 **Kooperatives digitales Schreiben**

Ko-Konstruktion, Feedback und Kommentar zwischen sozialer und automatisierter Textproduktion

MATTHIAS KNOPP

29 **Hyperlinks als Ressource und Dispositiv beim digitalen Schreiben**

EVA GREDEL

41 **Digitales Schreiben in Wikis zur gemeinschaftlichen Textproduktion in Kulturen der Digitalität**

FLORIAN BUSCH

52 **Digitale Verschriftungspraktiken**

Graphische Variation im vernetzten Schreiben

SABELLA BUCK / ANIKA LIMBURG / MARGRET MUNDORF

64 **Faszination, Skepsis und Enttäuschung**

Eine explorative Studie zur epistemischen Nutzung von ChatGPT unter Schüler:innen

MARCUS VON AMSBERG / KIRSTEN SCHINDLER

75 **„Wir müssen um die Schüler:innen kämpfen. Das heißt, hier ist ein Innovationsdruck“**

Marcus von Amsberg im Gespräch mit Kirsten Schindler

Forum

MEDIEN

ANKE CHRISTENSEN / CLAUDIA STICHER

81 **Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht mit digitalen Templates**

LITERATUR

ANNA SCHMIDTKE

88 **Neue Wege für den Literaturunterricht**

Anwendungsmöglichkeiten des Data-Driven Learning mit dem Digitalen Wörterbuch der deutschen Sprache (DWDS)