

# Perspektive

## THEORIE

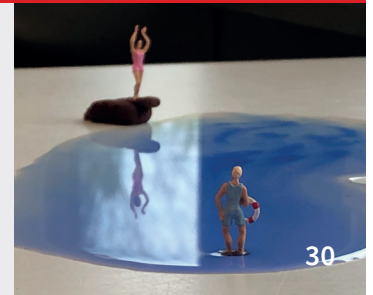
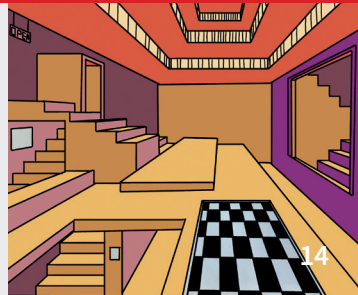
### ZUM THEMA IM UNTERRICHT

4 **PERSPEKTIVE**  
Melanie Appelt

### ÜBERBLICK

40 **Perspektivische Ein- und Durchblicke**  
Alfred Czech

## PRAXIS



### UNTERRICHTSIDEEN

- 6 **Diorama**  
Bildebenen und Farbperspektive üben  
Melanie Appelt
- 10 **Querschnittshäuser**  
Die Parallelperspektive in einer Collage anwenden  
Tomke Meyer
- 14 **Perspektive – analog und digital**  
Einen fantastischen Innenraum freihand und digital zeichnen  
Gisela Hollmann-Peissig
- 20 **Porträtzeichnen**  
Eine Zeichenübung nach M. C. Escher  
Silvia Jogwick
- 24 **Nachverdichtung**  
Zeichnerische Ideen für klimabewusstes Bauen unter Anwendung der Fluchtpunktperspektive  
Tomke Meyer

### AUFGABEN

- 30 **Das Kleine im Fokus**  
Fotografische Inszenierung nach Slinkachu  
Ann-Kathrin Wiltsch
- 32 **In Slinkachus Bildwelt**  
Dreidimensionale Scans in der Augmented Reality  
Melanie Appelt
- 34 **Perspektiven auf Plexiglas**  
Stationenlernen zum perspektivischen Zeichnen  
Melanie Appelt
- 36 **Eine Großstadt von oben**  
Perspektivisch zeichnen mit Faden  
Clara Engel (nach einer Idee von @bkartchitect)
- 38 **POV – Point of view**  
Mit nur einer Einstellung eine ganze Geschichte eröffnen  
Melanie Appelt



Die Downloads dieser Ausgabe finden Sie in Ihrem Kundenkonto.  
Weitere Infos erhalten Sie unter [www.friedrich-verlag.de/digital](http://www.friedrich-verlag.de/digital)

## MAGAZIN

### MEDIENTIPPS

19 Rezensionen  
Melanie Appelt

### Einblick

44 Sabine Hornig: Bernauer Straße, 2006  
Ann-Jasmin Ullrich

### PÄDAGOGISCH GEFRAGT

46 Kann man heute überhaupt noch einfach so europäische Kunstgeschichte in der Schule vermitteln?  
Gisela Hollmann-Peissig / Thomas Michl

48 Impressum, Autor:innen, Vorschau

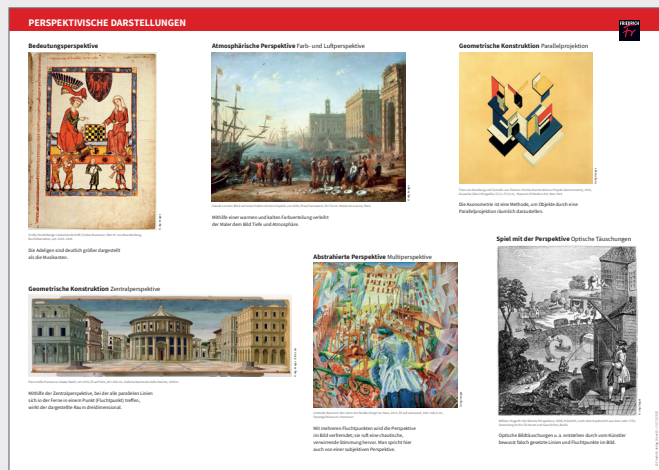
## MATERIALPAKET

PRINT UND DIGITAL



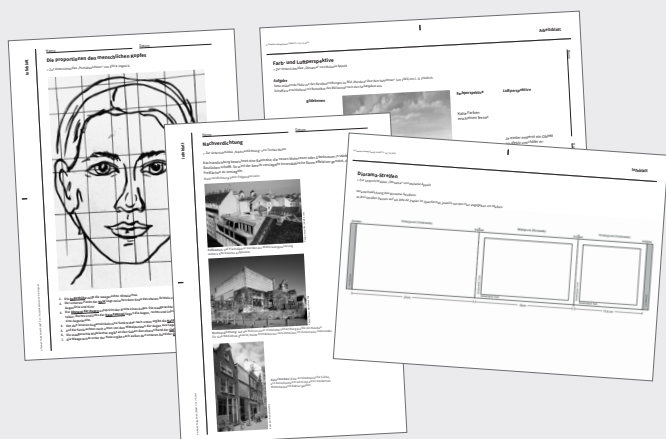
### Poster

Perspektivische Darstellungen



### Kopiervorlagen

Arbeits- und Infoblätter zu den Beiträgen im Heft



### Karteikarten

Perspektive in der Kunst

