

## TEIL I: Einleitung

|   |   |
|---|---|
| Musikgestützte Sprachförderung mit Märchen der Gebrüder Grimm – Überblick und Ziele ..... | 8 |
|---|---|

## TEIL II: Praxis

|  |    |
|--|----|
| <b>1 Rotkäppchen</b> .....   | 14 |
| 1.1 Märchenstunden .....   | 14 |
| 1.1.1 Über dieses Märchen .....  | 14 |
| 1.1.2 Märchenstunden inszenieren .....   | 15 |
| 1.2 Erzählen – Bewegen – Musik machen – Tanzen .....                                 | 18 |
| 1.2.1 Erzählen mit Musik – ein Erzählrondo mit Satzstartern .....                    | 18 |
| 1.2.2 Ich laufe durch den Wald – Rotkäppchens Lied .....                             | 22 |
| 1.2.3 Die Klänge des Waldes .....  | 24 |
| 1.2.4 Der Wolf geht um! – ein Bewegungsspiel mit Musik .....                         | 26 |
| 1.2.5 Musik hören und inszenieren – P. Tschaikowskis „Le petit Chaperon Rouge“ ..... | 30 |
| 1.3 Schreibwerkstatt .....   | 33 |
| 1.3.1 Ein Rondell zu „Rotkäppchen“ schreiben .....                                   | 33 |
| 1.4 Kleines Theater .....  | 34 |
| 1.4.1 Rotkäppchen als Kamishibai-Theater .....                                       | 34 |
| 1.4.2 Das Quadrama – eine Papierdrehbühne für den Tisch .....                        | 37 |
| <br>   |    |
| <b>2 Der süße Brei</b> .....   | 40 |
| 2.1 Märchenstunden .....   | 40 |
| 2.1.1 Über dieses Märchen .....  | 40 |
| 2.1.2 Märchenstunden inszenieren .....   | 41 |
| 2.2 Erzählen – Bewegen – Musik machen – Tanzen .....                                 | 44 |
| 2.2.1 Erzählen mit Musik – Erzähltablett und Kettengeschichten .....                 | 44 |
| 2.2.2 Töpfchen koche – das Lied vom süßen Brei .....                                 | 46 |
| 2.2.3 Der süße Brei – eine kleine Küchenmusik .....                                  | 48 |
| 2.2.4 Wo ist der Brei? – ein rhythmisches Bewegungsspiel .....                       | 53 |
| 2.2.5 Kreativer Kindertanz zu „Der süße Brei“ .....                                  | 54 |



|   |           |
|---|-----------|
| 2.3 Schreibwerkstatt .....  | 55        |
| 2.3.1 Eine Lawine aus Wörtern – ein Gedicht schreiben .....             | 55        |
| 2.3.2 Mein Gedicht vom süßem Brei – generatives Schreiben .....         | 56        |
| 2.4 Kleines Theater .....   | 57        |
| 2.4.1 „Der süße Brei“ als Galeriegeschichte .....                       | 57        |
| <b>3 Die Bremer Stadtmusikanten .....</b>                               | <b>59</b> |
| 3.1 Märchenstunden .....  | 59        |
| 3.1.1 Über dieses Märchen .....   | 59        |
| 3.1.2 Märchenstunden inszenieren .....                                  | 60        |
| 3.2 Erzählen – Bewegen – Musik machen – Tanzen .....                    | 62        |
| 3.2.1 Erzählen mit Musik – kleine Dialoge unter Freunden .....          | 62        |
| 3.2.2 Säcke! Immer nur Säcke – ein Rhythmical für vier Tiere .....      | 66        |
| 3.2.3 Klänge stapeln und ein großes Holterdipolter .....                | 68        |
| 3.2.4 Komponieren mit Kindern: Musik für vier Tiere .....               | 70        |
| 3.2.5 Das Lied der Bremer Stadtmusikanten .....                         | 73        |
| 3.3 Schreibwerkstatt .....  | 76        |
| 3.3.1 Treppengedichte .....   | 76        |
| 3.3.2 Eine Galerie von Halunken .....                                   | 78        |
| 3.4 Kleines Theater .....   | 78        |
| 3.4.1 Die Bremer Stadtmusikanten als Elementares Musiktheater .....     | 78        |
| 3.4.2 Schattentheater im Schuhkarton .....                              | 81        |
| <b>4 Hans im Glück .....</b>  | <b>85</b> |
| 4.1 Märchenstunden .....  | 85        |
| 4.1.1 Über dieses Märchen .....   | 85        |
| 4.1.2 Märchenstunden inszenieren .....                                  | 86        |
| 4.2 Erzählen – Bewegen – Musik machen – Tanzen .....                    | 90        |
| 4.2.1 Erzählen mit Musik – Erzählschienen selbst gemacht .....          | 90        |
| 4.2.2 Hans im Glück – eine Klanggeschichte .....                        | 94        |
| 4.2.3 Ein Hut, ein Stock und noch etwas .....                           | 96        |
| 4.2.4 Wenn ... dann ..., kleine Sprechszenen mit komplexer Syntax ..... | 98        |
| 4.2.5 Musik hören und umsetzen: Ein ganzes Märchen ohne Worte .....     | 101       |
| 4.3 Schreibwerkstatt .....  | 103       |
| 4.3.1 Einen eigenen Text zu einer Episode verfassen .....               | 103       |
| 4.3.2 Was würde ich tauschen? .....                                     | 104       |
| 4.4 Kleines Theater .....   | 105       |
| 4.4.1 Hans im Glück – Tanz im Glück .....                               | 105       |

|   |     |
|---|-----|
| <b>5 Rumpelstilzchen</b> .....  | 107 |
| 5.1 Märchenstunden .....  | 107 |
| 5.1.1 Über dieses Märchen .....   | 107 |
| 5.1.2 Märchenstunden inszenieren .....                                      | 108 |
| 5.2 Erzählen – Bewegen – Musik machen – Tanzen .....                        | 111 |
| 5.2.1 Neue Adjektive .....  | 111 |
| 5.2.2 Ich tanze wild im Kreis herum – Rumpelstilzchens Lied .....           | 113 |
| 5.2.3 Heute back' ich, morgen brau' ich – Rap .....                         | 117 |
| 5.2.4 Musikhören und dazu tanzen – „Feuertanz“ von Manuel de Falla .....    | 119 |
| 5.3 Schreibwerkstatt .....  | 123 |
| 5.3.1 Avenidas .....  | 123 |
| 5.4 Kleines Theater .....   | 124 |
| 5.4.1 Rumpelstilzchen aufgemalt und abgekurbelt – ein Crankie bauen .....   | 124 |
| <br>  |     |
| <b>6 Die zertanzten Schuhe</b> .....  | 128 |
| 6.1 Märchenstunden .....  | 128 |
| 6.1.1 Über dieses Märchen .....   | 128 |
| 6.1.2 Märchenstunden inszenieren .....                                      | 129 |
| 6.2 Erzählen – Bewegen – Musik machen – Tanzen .....                        | 131 |
| 6.2.1 Erzählen mit Musik – mit Musik und Tanz in die Unterwelt .....        | 131 |
| 6.2.2 Tanzschuhe, Königstöchter, Silberbäume – Komposita kennenlernen ..... | 134 |
| 6.2.3 Lied: Wunderschön sind alle meine Kleider .....                       | 137 |
| 6.2.4 Eine nächtliche Fahrt auf dem Wasser .....                            | 139 |
| 6.3 Schreibwerkstatt .....  | 141 |
| 6.3.1 Märchenhafte Briefe .....   | 141 |
| 6.3.2 Prinzessinnen und Elfchen .....                                       | 142 |
| 6.4 Kleines Theater .....   | 143 |
| 6.4.1 Aufforderung zum Tanz .....   | 143 |
| 6.4.2 Tanztheater .....   | 146 |
| <br>  |     |
| Musikgestützte Sprachförderung – theoretische Hinweise .....                | 152 |
| <br>  |     |
| <b>Literatur</b> .....  | 166 |
| <b>Tracks CD</b> .....  | 167 |
| <b>Download-Code</b> .....  | 168 |

### TEIL III: Ein wenig Theorie