

Animals

Liebe Leserinnen und Leser,

Tiere und Menschen, das ist schon eine ganz besondere Beziehung: Einerseits leben viele Menschen mit einem Haustier wie mit einem Familienmitglied zusammen. Andererseits nutzen Menschen die Arbeitsleistung von Tieren wie selbstverständlich, verwerten die Körperteile von Lebewesen mit Federn, Fell oder Schuppen oder essen sie gleich ganz. Dürfen wir das? Oder haben Tiere gleiche Rechte?

Bereits im Englischunterricht in der Grundschule sind Tiere ein Thema, zu dem alle etwas zu sagen haben. Wir zeigen Ihnen, wie Sie in der Sekundarstufe das Thema Tiere zum Ausgangspunkt machen, um Sprech- und Schreibenanlässe zu schaffen, anhand von Tierdarstellungen in Werbekampagnen, (Dokumentar-)filmen und literarischen Texten die Text- und Bildanalysekompetenz der Lernenden zu entwickeln, kulturelles Lernen zu fördern und Bildung für nachhaltige Entwicklung / *sustainable development* in den Englischunterricht zu integrieren.

Solveig Möhrle

SOLVEIG MÖHRLE
Redaktion



Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code **in** das Suchfenster auf

www.friedrich-verlag.de ein, um alle Downloads dieser Ausgabe herunterzuladen.

Im Abo enthalten:
Unterricht Englisch
digital

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:

<https://fr-vlg.de/fue>

BASISARTIKEL

MARTIN GENETSCH

2 HumAnimals

Tiere im Englischunterricht: Aufgaben, Kompetenzen und Bildungsziele

METHODE IM FOKUS

RICARDO RÖMHILD

7 Mediale Repräsentationen von Tieren analysieren

MAGAZIN

VALERIE LANGE IM GESPRÄCH MIT JUDITH BÜNDGENS-KOSTEN

44 Who'd be your nightmare of a flatmate?

Mit einem Spiel Sprechen und Gesprächsstrategien fördern

49 Autor:innen | Impressum

Herausgegeben von
MARTIN GENETSCH

UNTERRICHT

DIRK BEYER

10 A magizoologists' conference on fantastic beasts

Ein Zaubertier und seine Eigenschaften per digital tool präsentieren

5./6. Schuljahr

ALEXANDER HALLET

17 Is it OK to have an exotic pet?

Ein Wiki über ungewöhnliche Haustiere anlegen

5./6. Schuljahr

RICARDO RÖMHILD

24 Advocating animal rights

Mit dem Format 13 Questions eine strukturierte Debatte zum Thema Tierrechte führen

7./8. Schuljahr

ANNIKA JANSSEN

31 Never capture what you can't control

Den Dokumentarfilm *Blackfish* analysieren und einen Trailer für eine eigene Tierschutz-Dokumentation entwickeln

9./10. Schuljahr

LINDA WEILAND

38 As mean as a junkyard dog?

Die initiation story „The Half-Husky“ analysieren und als TV-Miniserie umerzählen

10–13. Schuljahr