



106 | 2023

Allein, zu zweit, wir alle!

ZUM THEMA

Kirsi Zimmermann

- 2 Allein – zu zweit – wir alle**
Soziales und kooperatives Lernen
im Musikunterricht

UNTERRICHTSIDEEN

Angela MÜth, Katrin Streb, Maik Oyen

- 5 Zwei, drei, vier – wir!**
Kooperatives Lernen im Musikun-
terricht mit einem Bilderbuch

Georg Biegholdt

- 13 „Eine Nacht in Lissabon“ hören**
Think-Pair-Share zu „Une Nuit à
Lisbonne“ von Camille Saint-Saëns

Florian Müller

- 19 „Du bist einzigartig“**
Ein Lied zum Artikel 8 der Kinderrechte
singen und mit Instrumenten begleiten

Knut Dembowski

- 26 Kooperativ mit Shakern**
Kennenlernspiele im Musikunter-
richt mit selbst gebauten Shakern

Knut Dembowski

- 28 2, 4, 8 und alle!**
Kooperatives Lernen mit
Bodypercussion

Grundschule Musik Extra

Diesem Heft liegt für Abonnent:innen
das Heft „Extra Auftritt“ Nr. 11
„Sommer, Sonne, Sand und See“
mit sonnigen Ideen für die Bühne bei.



Liebe Leser:innen,



soziale und emotionale Fähigkeiten entwickeln, miteinander kreativ arbeiten, ein positives Selbstbild entdecken, die Motorik und die Sprache fördern – im Musikunterricht liegt viel Potential. Wie man eine positive, inklusive und kreative Lernumgebung gestaltet, das zeigen die Beiträge dieser Ausgabe. Im Musikalischen Mäusetraining zum Bilderbuch „Nur wir alle“ und in der Beschäftigung mit dem Lied „Du bist einzigartig“ zum Thema Kinderrechte werden die Kinder zu vielen Interaktionen herausgefordert. Auch beim Musikhören können kooperative Kompetenzen mit der Think-Pair-Share-Methode angebahnt werden. Mit dem neuen Abschiedslied „Räuberleiter“ ist für Klasse 4 ein Hit dabei, mit dem die Kinder Abschied von der Grundschulzeit nehmen und diesen auch feiern können. Zur Leseförderung und für Leseprojekte haben wir mit „Meine Bücherwelt“ ein besonders motivierendes Lied in diesem Heft.

Einen musikalisch verspielten Frühling und Sommer wünschen
Anja Cohrs und Janina Lux

Onlineumfrage

Wir laden Sie herzlich ein, an unserer Onlineumfrage von Grundschule Musik teilzunehmen. Ihre Meinung und Erfahrung ist uns wichtig, um die Materialien und Beiträge noch besser an den Musikunterricht und Ihre Bedürfnisse anzupassen. Die Umfrage dauert ca. 5 – 10 Minuten und kann online über diesen Link erreicht werden:
Vielen Dank für Ihre Teilnahme und Ihr wertvolles Feedback!

<https://fr-vlg.de/gsmusik-umfrage-2023>



**Im Abo enthalten:
Grundschule
Musik digital**

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
<https://fr-vlg.de/gsmu>



Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code **in** das Suchfenster auf **www.friedrich-verlag.de** ein, um alle Downloads dieser Ausgabe herunterzuladen.

MAGAZIN



Bilderbuchstunden

Kristina Gerdes

30 Meine Bücherwelt

Ein Gute-Laune-Song zum Thema
Lesen für das nächste Leseprojekt



Hitverdächtig

Olaf Dielenschneider

36 Eine Räuberleiter zum Schulwechsel

Ein neues Abschiedslied der vierten
Klassen



Jahreszeit

Maik Oyen

41 „Liebe Sonne, scheine wieder“

Einen Sommerkanon differenziert
singen und musizieren

46 Rezensionen

48 Impressum

M

Lieder

- „Zwei, drei, vier – wir!“: **M2+M3+M4**: Sprechverse, Liednoten, Rhythmical
- „Du bist einzigartig“: **M1+M2**: Liedtext
- „Meine Bücherwelt“: **M2+M3**: Liednoten und Liedtext
- „Räuberleiter“ **M1**: Liednoten und Liedtext
- „Sommergedicht“: **M1**: Liednoten

Klassenmusizieren

- „Du bist einzigartig“: **M3**: Mitspielsatz
- „Sommergedicht“: **M2**: Mitspielsätze

Wort- und Bildkarten

- „Zwei, drei, vier – wir!“: **M1**: Mäusetraining
- „Zwei, drei, vier – wir!“: **M5**: Klanggeschichte
- „Think-Pair-Share“: **M1**: Karten für die Gruppenarbeit

Szenische Gestaltung

- „Meine Bücherwelt“: **M1**: Szenischer Vorschlag