

Editorial

Schriftliche Darstellungen werden im Geschichtsunterricht oft benutzt, vielleicht mitunter häufiger als Quellentexte. Im Gegensatz zur Arbeit mit Quellen im engeren Sinne ist beim Umgang mit Darstellungen aber der Modus der „Kritik“ nicht selbstverständlich. Letztere werden meist als Medium zur Informationsvermittlung eingesetzt und zu wenig als eigenständige Narrationen wahrgenommen, die entsprechende (perspektivisch geprägte) Deutungen enthalten. Dafür möchte dieses Heft sensibilisieren, indem unterschiedliche Gattungen fokussiert werden. In den Beiträgen werden daher nicht nur Vorschläge für die Analyse von Sprache und Geschichtsbildern in Lehrwerken für den Geschichtsunterricht geliefert, sondern es gibt auch Anregungen für die reflektiert-kritische Einbeziehung von Artikeln aus Geschichtsmagazinen, Jugendsachbüchern, fiktionalen Geschichtsdarstellungen, Informationstexten aus Lehrer:innhand oder der Internet-Enzyklopädie Wikipedia. Es findet sich zudem ein Vorschlag für eine Klausur, die einen Fachtext eines Historikers als Materialgrundlage hat. Ein informierter und reflektierter Blick auf Darstellungstexte unterschiedlicher Couleur trägt nicht zuletzt zu einer kritischen Grundhaltung gegenüber Informationsangeboten bei, die sich auch in Bezug auf eine allgemeine Medienkompetenz als fruchtbar erweisen kann.



Im Abo enthalten:
**Geschichte lernen
digital**

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
<https://fr-vlg.de/gl>

Schriftliche Darstellungen

Diese Ausgabe wurde herausgegeben von Josef Memminger

Basisartikel

Josef Memminger

Schriftliche Darstellungen im Geschichtsunterricht	2
Die Vielfalt der Gattungen nutzen, sie als deutende Narrationen erkennen	

Unterricht

Henning Tauche

Deutsche Geschichte für junge Leser?	Sek. II	10
Geschichtsbilder und Sympathie lenkung in einem neurechten Jugendsachbuch		

Monika Rox-Helmer

„Was über das Dargestellte hinaus menschlich dahinterstecken könnte ...“	Sek. I	16
Zum Umgang mit fiktionalen Mittelalterdarstellungen		

Thomas Mayer

Historische Darstellungen	Sek. I/II	23
Fach- oder populärwissenschaftlich?		

Corinna Link

Die zusammenfassende Antwort auf die Frage „Wer war’s?“	Sek. I	28
Imperialismus und Erster Weltkrieg in der Rückschau		

Dirk Witt

Die Folgen der Industrialisierung	Sek. I	32
Darstellungen im inklusiven Geschichtsunterricht – ein herausforderndes Unterfangen		

Kathrin Klausmeier

„Benefits“ of Colonialism for Africa?	Sek. II	38
Die Dekonstruktion sprachlicher Voreingenommenheiten in Schulbuchverfassertexten		

Oliver Held

Bismarck in der deutschen und französischen Wikipedia	Sek. I/II	44
Vergleich national geprägter Geschichtsbilder		

Etienne Schinkel

Die De-Konstruktion einer schriftlichen Darstellung zur NS-„Volksgemeinschaft“	Sek. II	50
Ein Klausurvorschlag		

Forum

Jonas Schmid

Chinas Aufstieg	56
Eine kritische chinesische Perspektive	

Astrid Kronsbein

History Voices Playbooks: Geschichte erleben durch Storytelling	60
Zur Vermittlung historischer Ereignisse auf inhaltlicher Ebene	

Katharina Hadassah Wendl

Die Vergangenheit in Poesie	62
Ein Buch für zu Hause und die Schule	

Impressum/Autor:innen/Vorschau	64
---	----



Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code in das Suchfenster auf www.friedrich-verlag.de ein, um alle Downloads (Arbeitsblätter & Zusatzmaterial) dieser Ausgabe herunterzuladen.