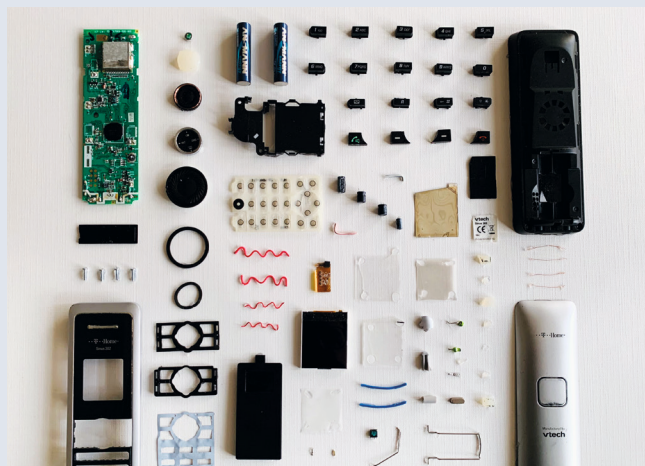


Kreativitätsförderung



30

Foto: © Nicole Berner / Jonas Studer



48

Foto: © Emanuel Vieiro da Silva

EINFÜHRUNG

8 Kreativität: Wozu eigentlich?

Was kreativitätsfördernden Unterricht ausmacht

STEFAN WILSMANN

16 Kreativität einplanen!

Das Modell von Peter Nilsson als Leitlinie für die Planung von Kunstunterricht

ANDREAS SCHOPPE

UNTERRICHTSBEISPIELE

24 Michelangelo reloaded

Kreativ Klassiker neu thematisieren

STEFAN WILSMANN

30 Aus Formen werden Geschichten

Mixed-Media-Collagen zu den Pinocchio-Illustrationen von Sara Fanelli

NICOLE BERNER | JONAS STUDER

37 „Gaudium Vacui“

Klecksografisches Gestalten zur Förderung von kreativen Prozessen

BJÖRN FÖLL

42 Kultur der Steinzeit

Recherchieren, entdecken und gestalten als Mittel der Kreativitätsförderung

ANNA-MARIA SCHIRMER

48 The Art of de(con)struction

Das Potenzial der Zerstörung als sinnlich-materielle Erfahrung

EMANUEL VIEIRA DA SILVA

52 Die Papierkartei

Ein Kreativitätstool in künstlerischer Tradition

ANNKATHRIN GOCKEL-NELISSEN | DANIEL LANDMANN

KONTEXT

56 Kreativität

Zwischen Anspruch, Inflation und kritischer Neubefragung

FRANK SCHULZ



Foto: © Annkathrin Gockel-Neißer

52



Das Heft enthält einen MATERIAL-Teil mit Kommentar (downloadbare Arbeitsblätter)

62 Reset künstlerischer Konzepte

JOHANNES KIRSCHENMANN

- M-1** Radikaler Bruch / radikale Erneuerung – Marcel Duchamp
- M-2** Formzertrümmerung als Kulturerneuerung – Hannah Höch
- M-3** Attraktivität des Neuen – Richard Hamilton
- M-4** Neues im Spiel der Form – Meret Oppenheim
- M-5** Anfänge feministischer Kunst – Judy Chicago
- M-6** Formfindung ohne Vernunftkontrolle – Jackson Pollock
- M-7** Wiederholung als kreative Erneuerung – Martin Binder
- M-8** Gesellschaftliche Fragen mit Kreativität lösen – Joseph Beuys
- M-9** Raus aus dem Museum – SUPERFLEX
- M-10** Neue Formen der Aufklärung – Hans Haacke
- M-11** Nachahmen als kreatives Entlarven – Christian Jankowski
- M-12** Neue Medien, antike Mythen und die Schönheit des Fehlers – Pipilotti Rist
- M-13** Synthese zum neuem Ausdruck – Anne Imhof | Eliza Douglas
- M-14** Kunst im neuen Feld – Wajukuu Art Project
- M-15** Kreativität der Künstlichen Intelligenz? – Midjourney



Foto: © Jana Nienhaus

82

BLICKPUNKT

4 Blickpunkt KUNST

STEFAN WILSMANN

6 Blickpunkt UNTERRICHT

STEFAN WILSMANN

UNTERRICHTSPRAXIS

82 Unterrichtspraxis: Lernwirksame „Mini-Aufgaben“ im Kunstunterricht

ANDREAS SCHOPPE

MAGAZIN

85 Rezensionen

1 Editorial

88 Vorschau | Autor:innen | Impressum