

INSTALLATIONSKUNST



30



38

EINFÜHRUNG

8 Bilder einrichten

Installierte Kunstwirklichkeit

FRANK SCHULZ

16 MATERIAL: Bilder einrichten – Werkbeispiele

Phyllida Barlow

Rudolf Stingel

FAFSWAG

Precious Okoyomon

FRANK SCHULZ

UNTERRICHTSBEISPIELE

20 „Ach‘, sagte die Maus“

Installierte Eck-Punkte

MARIE WEBER

28 MATERIAL: „Ach‘, sagte die Maus“ – Werkbeispiele

Anne Lindberg

Jan Vormann

MARIE WEBER

30 Von der Fundsache zum Kunst Ding

Installativer Umgang mit dem Vergessenen

ANIKA PREISSLER

36 MATERIAL: Von der Fundsache zum Kunst Ding – Werkbeispiele

Christo & Jeanne-Claude

Nendo

ANIKA PREISSLER

38 zwischen()raum

Schulraum interaktiv-installierend neu begegnen

JANINA WIERZBICKI

44 MATERIAL: zwischen()raum – Werkbeispiele

Monika Grzymala

Manuel Rossner

JANINA WIERZBICKI

46 Von mäandernden Farben zu schillernden Discokugeln

Installationsmodelle zu Musikstücken

ROBIN HEYDENREICH

51 MATERIAL: Von mäandernden Farben zu schillernden Discokugeln – Werkbeispiel

Katharina Grosse

ROBIN HEYDENREICH

52 „Blühende Landschaften“

Auf dem Weg zu einer ortsspezifischen Installation

INES FALCKE

55 MATERIAL: „Blühende Landschaften – Werkbeispiel

inesj.plauen

INES FALCKE



Foto: © Robin Heydenreich

46

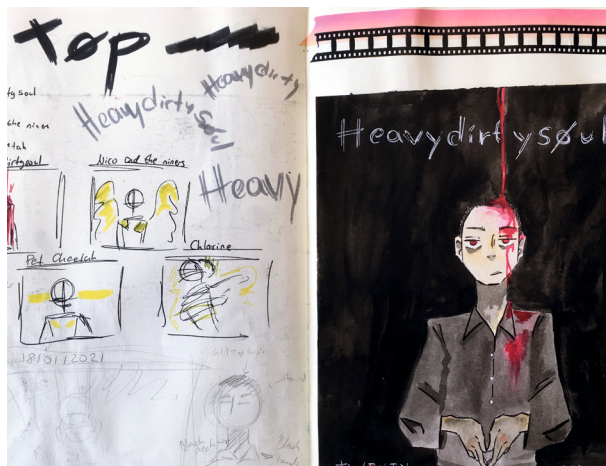


Das Heft enthält einen MATERIAL-Teil mit Kommentar (downloadbare Arbeitsblätter)

66 Installationskunst

MARTIN OSWALD

- M-1 Raum und Skulptur – Berline de Bruyckere
- M-2 Inszenierungen – Tracey Enim
- M-3 Ordnungssysteme – Song Dong
- M-4 Mixed Media – Tony Oursler
- M-5 Ästhetische Ereignisse – Not Vital
- M-6 Ästhetische Ereignisse – Zilvinas Kempinas
- M-7 Licht – James Turrell
- M-8 Licht – Stefan Waibel
- M-9 Bühne – Isa Genzken
- M-10 Bühne – Jakob Lena Knebel und Ashley Hans Scheirl
- M-11 An diesem Ort | Für diesen Ort – Maria Eichhorn
- M-12 An diesem Ort | Für diesen Ort – Hans Haacke
- M-13 Forschung und Wissenschaft – Thomas Feuerstein



Fotos: © Björn Föll

56

BLICKPUNKT

4 Blickpunkt KUNST

FRANK SCHULZ

6 Blickpunkt UNTERRICHT

FRANK SCHULZ

UNTERRICHTSPRAXIS

56 Analog versus digital?

Eine Sensibilisierung für unterschiedliche Arbeitsweisen

BJÖRN FÖLL

AKTUELL

60 Vergangenheit reflektieren – Gegenwart ermöglichen – Zukunft gestalten

NICOLE BERNER | ANNA-MARIA SCHIRMER | STEFFEN WACHTER | LARS ZUMBANSEN

63 Differenzierung auf den Punkt gebracht

Heterogenität im Unterrichtsalltag

BASTIAN BECKER

MAGAZIN

81 Rezensionen | Nachrufe

1 Editorial

84 Vorschau | Autor:innen | Impressum