

# 51 | Brecht

Dieses Heft wurde herausgegeben von Ina Driemel und Johannes Kup

## KONTEXT

### THEMA

#### 4 Spielräume des Denkens

Episches Theater und Lehrstück bei Brecht  
*Ulrike Hentschel*

### THEATERWISSEN

#### 8 Kleine wendige Kampfformen

Das Theater der Intervention und Brecht  
*Marianne Streisand*

### NACHGEFRAGT

#### 41 „Hier wird nicht geklatscht!“

Ein Gespräch über Lehrstückarbeit nach der Methode  
Reiner Steinwegs  
*Ina Driemel im Gespräch mit Anna Volkland*

## PRAXIS

#### 14 Erzählen und Zeigen

Ein Projekt zum Stück „Der gute Mensch von Sezuan“  
*Sabine Kündiger*

### KNOW HOW

#### 20 Wie wär's mal mit dem jungen BB?

Eine kleine Auswahl von Werken für eine Suche nach  
Reibungsflächen  
*Anne-Kathrin Holz*

#### 22 Der Jasager und der Neinsager

Die Inszenierung eines Lehrstücks  
*Martin Kreidt*

### ZWISCHENRUF

#### 26 Publizistisches Theater?

Gedanken zur Genese und Bedeutung eines Begriffs  
*Gerd Koch*

#### 28 Die Frau mit zwei Herzen

Impulse für die Bearbeitung von „Mutter Courage“  
*Virginia Thielicke*

### INSZENIERUNG

#### 32 Brecht To Go

Ein inszenierter Audio-Workshop  
*Leonie Ahmer*

### INSZENIERUNG

#### 36 Ausgeglotzt?

Ein spoilerreiche Re-Re-Lektüre zu „Trommeln in der Nacht“  
*Daniel Behringer*

### ZWISCHENRUF

#### 40 Publizistisches Theater?

Brecht, das Radio und unsere Gegenwart  
*André Studt*



Foto: © viola-kiefner.de

#### 28 Die Frau mit zwei Herzen

Schülerinnen und Schülern einer 10. Klasse haben sich mit „Mutter Courage“ auseinandergesetzt. Der inhaltliche Zugriff auf die literarische Vorlage sowie Gestaltungsimpulse im Hinblick auf das Konzept des epischen Theaters wurden in der Inszenierung „Nur der Tod ist umsonst“ umgesetzt.

4. Quartal 2022

MAGAZIN

PORTRÄT

44 Das Literaturforum im Brecht-Haus

Ein Diskussionsforum zu Brecht und über Brecht hinaus  
Christian Hippe

46 REZENSION

47 MEDIEN

48 AUTORINNEN UND AUTOREN, IMPRESSUM

KARTEI

„Impulse für die Theaterarbeit“

2 DIN-A4-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

PRÜFUNGSAUFGABE

Jasager und Neinsager

Aufgaben für die Sekundarstufe II  
Max Martens

PRÜFUNGSAUFGABE

Jasager und Neinsager

Tipps zur Bearbeitung, Erwartungshorizont/Bewertungsbogen  
Max Martens



Foto: © LfB

44 Das Literaturforum im Brecht-Haus

Das Literaturforum im Brecht-Haus in Berlin-Mitte macht es sich zur Aufgabe, Literatur, Theater und andere Künste im gesellschaftlichen Kontext zu diskutieren.

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr.

Das nächste Heft zum Thema **SCHIEDERN** erscheint im März 2023.

Das darauffolgende Thema ist: **LEBENSWELTEN**.

