

Alternative Prüfungsformate

Liebe Leserinnen und Leser,

Wenn eine Band die Bühne betritt, haben die Mitglieder vielleicht Lampenfieber – ganz wie in einer Prüfung. Aber das Konzert wird trotzdem gut: Alle haben ihren Part geübt, sich Tipps von anderen Musiker:innen geholt, Lösungen für schwere Stellen gefunden, sich auf eine gemeinsame Interpretation der Songs geeinigt. Die gemeinsame Musik rockt das Publikum, und jedes Solo wird gewürdigt.

In der Schule ist es ähnlich: Zeitgemäßer Unterricht lebt von der Zusammenarbeit mehrerer Personen, von Kommunikation und (digitaler) Vernetzung. Er erlaubt Hilfsmittel und kreative Lösungen. Warum sollte es in Leistungsbeurteilungen anders sein? Eine Prüfung bringt eine Gemeinschaftsarbeit auf die Bühne, in der die Leistung aller Solist:innen messbar und bewertbar ist. Spielraum für das neue Verständnis von Leistungsmessung ist in den Vorgaben aller Bundesländer gegeben. Wir zeigen ihn, wie Sie ihn nutzen, um in verschiedenen Prüfungsformaten Leistung von Schüler:innen zeitgemäß erfassen und bewerten. Dazu erhält jeder Unterrichtsentwurf einen Bewertungsbogen mit klaren Gütekriterien, den Sie sowohl für die Notenfindung als auch für ein lernförderliches Feedback an Schüler:innen nutzen können. Machen Sie aus der Leistungsbeurteilung einen großen Auftritt ihrer Schüler:innen!

Solveig Möhrle

SOLVEIG MÖHRLE
Redaktion



Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code **180** in das Suchfenster auf

www.friedrich-verlag.de ein, um alle Downloads dieser Ausgabe herunterzuladen.

Im Abo enthalten:
Unterricht Englisch
digital

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
[www.friedrich-verlag.de/
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)

BASISARTIKEL

ADRIANE LANGELA-BICKENBACH | KARIN VOGT

2 **Alternative Prüfungsformate**

Unterrichtsbasierte Leistungsbeurteilung –
kooperativ und digital vernetzt

METHODE IM FOKUS

KARIN VOGT | ADRIANE LANGELA-BICKENBACH

8 **Präsentationen bewerten mit Pecha Kucha**

MAGAZIN | DIGITAL UNTERRICHTEN

FABIAN LORENZ

46 **The game (that) I wanted is sold out!**

Mit Learning Apps relative clauses
erarbeiten und wiederholen

48 **Autorinnen und Autoren** | Impressum

Herausgegeben von

KARIN VOGT und ADRIANE LANGELA-BICKENBACH

UNTERRICHT

MICHAEL ROGGE

10 **My perfect bedroom**

Eine projektbasierte Leistungsüberprüfung mit
agilen Methoden vorbereiten und bewerten

5. Schuljahr

DOROTHEE KOHL-DIETRICH

19 **We are what we do**

Kreative Schreibprozesse in einem
Blog-Projekt alternativ bewerten

7./8. Schuljahr

KARIN VOGT | ADRIANE LANGELA-BICKENBACH

26 **Informal networks of learning**

Leistungen in einem virtual exchange-Projekt in
einem Portfolio dokumentieren und bewerten

10. Schuljahr

DIRK BEYER

34 **To connect or to disconnect?**

In einer mündlichen Prüfung Textverständnis anhand
einer digital erstellen Visualisierung belegen

10. Schuljahr

MARTINA SOBEL

40 **“Not talking with us but with his image of us”**

Individuelle Leseindrücke in snapbooks
dokumentieren, literarisches Verstehen bewerten

Sekundarstufe II