

Editorial

Europa ist im Zeichen des Angriffskrieges Russlands gegen die Ukraine im Jahr 2022 wieder ganz neu auf die politische Agenda getreten: Angesichts der Bedrohung von Frieden, Sicherheit, Demokratie, Rechtsstaatlichkeit und Wohlstand wird die Besinnung auf gemeinsame Werte und Überzeugungen, aber auch gemeinsame Interessen immer wichtiger.

Dabei ist der europäische Einigungsprozess im 20. und 21. Jahrhundert, der maßgeblich durch die Erfahrung zweier Weltkriege vorangetrieben wurde, immer ein spannungsreicher, fragiler und von Rückschlägen bedrohter Prozess gewesen und ist es auch noch. Der Geschichtsunterricht kann dazu beitragen, jungen Menschen ein Verständnis für die Bedingungen, Verläufe und Folgen dieser Einigungsbestrebungen zu vermitteln, sicher auch in der Hoffnung, dass sich auch die nächsten Generationen diese Bestrebungen zu eigen machen werden. Das vorliegende Heft will mit seinen Unterrichtsbeiträgen Anregungen geben, sich anhand einzelner wichtiger Stationen der letzten hundert Jahre mit diesen Einigungsprozessen kritisch auseinanderzusetzen.

Einiges Europa?

Diese Ausgabe wurde herausgegeben von: Dietmar von Reeken

Basisartikel

Dietmar von Reeken	
Einiges Europa?	2
Historische Entwicklungen, aktuelle Herausforderungen, didaktische Perspektiven	

Unterricht

David Siegel		
Motor der Versöhnung oder unzeitgemäße idealistische „Träumerei“?	Sek. II 10	
Der Briand-Plan als Vorschlag europäischer Kooperation in der Zwischenkriegszeit		
Kai Krüger		
Marshallplan	Sek. II 18	
Das Europäische Wiederaufbauprogramm		
Mareike Witkowski		
Europa to go	Sek. I/II 22	
Wahlplakate im ersten Europawahlkampf 1979		
Steffen Barth		
„The Judgement of Europe“		
Das Projekt Europa im Spiegel von Karikaturen		Sek. I/II 28
Dietmar von Reeken		
Ein Friedensnobelpreis für die EU!?	Sek. II 32	
Unterrichtsanregungen		
Marie Elisabeth Kelb		
Europäismus statt eigener nationaler Identität?	Sek. II 35	
Zur Bedeutung der Identitätsfrage für ein gemeinsames Europa		
Britta Wehen-Peters		
Gemeinsame europäische Geschichte und Identität?	Sek. II 40	
Dekonstruktion der Dauerausstellung des Hauses der Europäischen Geschichte		
Berit Pleitner		
Virtuelle Begegnungen in Europa	Sek. I/II 46	
Mit Jugendlichen aus anderen Ländern online an erinnerungskulturellen Themen arbeiten		

Forum

Florian Hellberg/Ines Staffa	
Michail Gorbatschow	52
„Totengräber der Sowjetunion“ oder „Mann des Jahrhunderts“? Problemorientierte Einstiege	
Etienne Schinkel	
Die jüdischen „Sonderkommandos“ von Auschwitz-Birkenau	55
Ein Überlebender erinnert sich	
Rebecca Quick	
Stories Matter	58
Rassismus in Disney-Klassikern?	
Peter Bräunlein	
Europa für Kinder und Jugendliche	61
Jugendbuchrezensionen	
Impressum/Autor:innen/Vorschau	64

Im Abo enthalten:
**Geschichte lernen
digital**

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
[www.friedrich-verlag.de/
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)



Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code XXXXXXXXXX in das Suchfenster auf www.friedrich-verlag.de ein, um alle Downloads (Arbeitsblätter & Zusatzmaterial) dieser Ausgabe herunterzuladen.