

Optische Täuschung

THEORIE

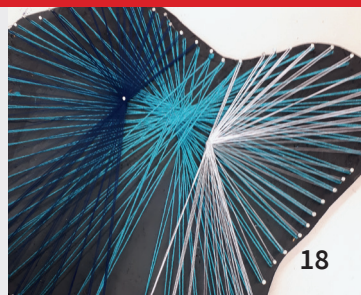
ZUM THEMA IM UNTERRICHT

- 4 **Optische Täuschung**
Melanie Appelt

ÜBERBLICK

- 42 **Illusionismus und optische Täuschungen**
Alfred Czech

PRAXIS



UNTERRICHTSIDEEN

- 6 **Wie die Bilder laufen lernten**
Mit optischem Spielzeug die Illusion von Bewegung erzeugen
Melanie Appelt
KLASSE 5–10
- 12 **Spiegelanamorphosen**
„Richtig“ verzerrte Zeichnungen
Alexandra Gauß
KLASSE 7–8
- 16 **Fadenbilder**
Liniensysteme haptisch entwickeln
Tomke Meyer
KLASSE 7–9
- 22 **Irritierende Naturspiegelungen**
Land Art-Installationen
Werner Fütterer, nach einer Projektidee von Lilli Lou Hoyer, Evelyn Kran und Pauline Schwarz
KLASSE 7–10
- 26 **Illusionen unter Hochdruck**
Optische Täuschungen mit Linolschnitt umsetzen
Sonja Schmidt
KLASSE 9–10

AUFGABEN

- 32 **Kunst-Chamäleon**
Ein Objekt tarnen
Melanie Appelt, nach einer Idee von Ellen Heider
KLASSE 5–7
- 34 **Ein Objekt zum Schweben bringen**
Dreidimensionales Zeichnen
Mira Wagner
KLASSE 7–8
- 36 **Das schwärzeste Schwarz – Black 3.0**
Illusionistische Objektverfremdung
Melanie Appelt
KLASSE 7–10
- 38 **Tape Art**
Optische Illusionen durch perspektivische Klebebandkunst
Clara Engel
KLASSE 8–10
- 40 **Konfuses Kopfporträt**
Verfremdungen des Gesichts mit und ohne Thatcher-Effekt
Luise von Grebe
KLASSE 9–10

MAGAZIN

MEDIENTIPPS

11 **Bücher zum Thema**
Melanie Appelt

EINBLICK

44 **Shirin Neshat: „Land of dreams“, 2019**
Ann-Jasmin Ullrich

PÄDAGOGISCH GEFRAGT

46 **Bilder aus dem Netz im Kunstunterricht – ist das ok?**
Gisela Hollmann-Peissig / Thomas Michl

48 **Impressum, Autorinnen / Autoren, Vorschau**

MATERIALPAKET

PRINT UND
DIGITAL



Poster

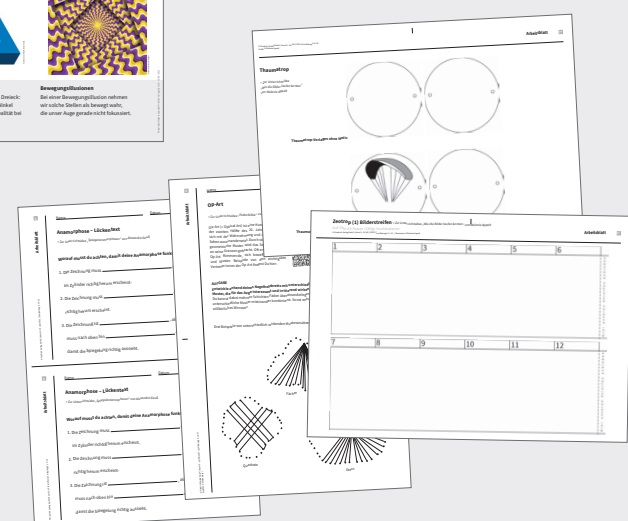
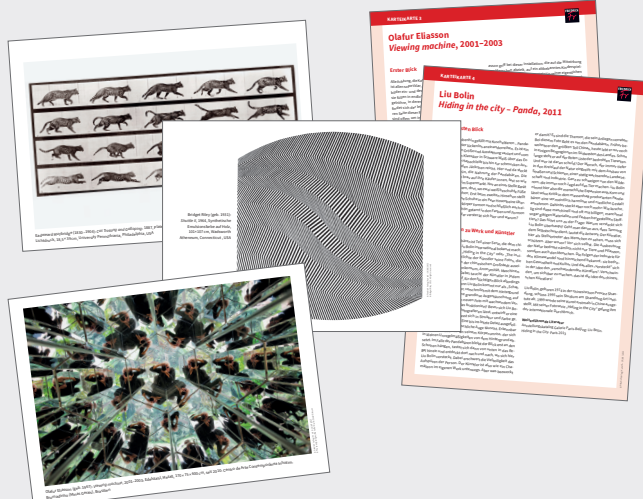
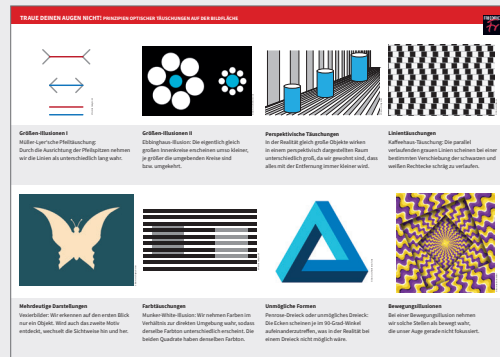
Traue deinen Augen nicht!

Karteikarten

Optische Täuschung in der Kunst

Kopiervorlagen

Arbeits- und Infoblätter zu den Beiträgen im Heft



Die Downloads dieser Ausgabe finden Sie in Ihrem Kundenkonto.

Weitere Infos erhalten Sie unter www.friedrich-verlag.de/digital