



7



26

I ZUM THEMA I

Birte Friedrichs | Elke Helma Rothämel

Kreativität in der Schule? 4
Kreativitätsförderung als Querschnittsaufgabe

LEHRKRAFT | PRAXIS

Vera Kaltwasser

Mut zum eigenen Ausdruck 7
Wie Achtsamkeit Kreativität fördern kann

Thomas Klaffke

Humor als „Korkenzieher“ für Kreativität 10
Ein Interview mit dem Moderator,
Keynote Speaker und Comedian Felix Gaudo

Regina Heil

Selbstversuch einer Unkreativen 14
„This is not a Book“ – Ein Buch als Initialzündler
für kreative Prozesse

Christiane Krüger-Blum

5, 4, 3, 2, 1 und los ... 16
Kreativ sein durch Methoden des
Improvisationstheaters

UNTERRICHT | PRAXIS

Uta Eichborn

**Anders gedacht: kreativ und
empathisch Probleme lösen** 19
Mit Design Thinking im Unterricht Kreativität
und Innovationsfähigkeit fördern

Hannelore Tröller

Digitalisierung frisst Kreativität auf? 22
Impulse für die kreative Nutzung digitaler
Möglichkeiten im Kunstunterricht

Birte Friedrichs | Elke Helma Rothämel

Pinnwand 24
Impulse und Methoden

Lisa Dopke

Die Lerntemperatur anheben 26
Unterricht neu denken – Lebensrealitäten
einbeziehen – Mauern überwinden

Meike Felzmann

Lyrik in und aus dem Koffer 29
Gedichte kreativ (be-)greifbar machen

SCHULE ÖFFNEN | PRAXIS

Petra Weilbacher

Kreativität hoch 3 32
Das Mentorenprogramm „Balu und Du“
an der Evangelischen IGS Wunstorf

Roni Merza

**Zwischen künstlerischer Freiheit
und rassistischer Beleidigung** 34
Ein (Theater-)Projekt an der
Helene-Lange-Schule, Wiesbaden

Anja Gläsner-Weitkamp | Rebekka Sturzebecher

**Schule ist mehr als Unterricht –
Gestaltungsräume nutzen** 36
Verschiedene Schulräume für das Lernen nutzen



34

Christina Nur | Joy Lohmann

Storytelling: Geschichten sammeln in der FilmBox

39

Demokratiebildung mit der Mobilen FilmBox – ein partizipativer Erfahrungsraum für junge Menschen

I MAGAZIN I

Regina Heil | Andrea Schmidt

**Serie: Cybermobbing
Cybermobbing erfolgreich stoppen – Wie kann Intervention gelingen?**

42

Botho Priebe

Das besondere Buch

Bildungs- und Erziehungspartnerschaften in Schulen

45

Michael Bigos

**Serie: Digitalisierung
Soziales Lernen im digitalen Raum?**

46

Kristina Schramm

Übung: Mal den Gang wechseln

47

Impressum

48

Der Themenschwerpunkt wurde betreut von **Dr. Birte Friedrichs und Elke Helma Rothämel.**

Inklusive Toolbox

M

↓

Die Inhalte der Toolbox finden Sie in Ihrem persönlichen Kundenbereich „Mein Konto“ zum Download (www.klasse-leiten.de)

Die Toolbox zu dieser Ausgabe enthält folgende Materialien:

Christiane Krüger-Blum, S. 16:

- M1: Einleitung und Regeln des Impro-Theaters
- M2: Warm-up-Übungen
- M3: Improvisierte Geschichten erzählen
- M4: Mit Gefühlen improvisieren

Lisa Dopke, S. 26:

- M5: Methoden-Übersicht
- M6: Methoden „Toast for Change“/Das Linienspiel
- M7: Methode: Das Kernquadrat

Regina Heil, S. 42:

- M8: Kopfstand-Methode

