

ZUM THEMA IM UNTERRICHT

DIETRICH BREUNLIN

4 Die Kunst des Verwandelns

BUCHTIPPS

33 Lesenswertes zum Thema

ÜBERBLICK

ALFRED CZECH

42 Verwandlungen im Wandel

EINBLICK

WERNER STEHR

44 Romuald Hazoum : Magische Verwandlungen aus M ll

PÄDAGOGISCH GEFRAGT

ANNA MARIA SCHIRMER

46 Warum ein Projekttagebuch führen?

AUFGABEN

DIETRICH BREUNLIN/RAIMUND ILG | KLASSE 6–10

38 Body-Painting Hände verwandeln

DIETRICH BREUNLIN | KLASSE 5–10

40 Einen Raum umgestalten Ganzheitliche Raumerfahrungen machen

UNTERRICHTSIDEEN

DIETRICH BREUNLIN/JUDITH KÖTTER/THOMAS MICHL | KLASSE 6–7

6 Von Bild zu Bild Eine Bildergeschichte zeichnen

BRIGITTE DIETZE | KLASSE 7–10

12 Stop-Motion-Animation Kugel-Metamorphosen

NADINE MAISENBACHER | KLASSE 9–10

14 Die Verwandlung Eine Plastik aus Papier

MARION KR GER | KLASSE 8–10

20 Das Tier in mir Darstellung einer Metamorphose mit Ton

SANDRA MACHARACEK | KLASSE 10

24 Wandlungen eines Gebrauchsgegenstands Plastische Objektver nderungen

MAREN ESDAR | KLASSE 5–7

28 Upcycling Neues Leben für alte Kleidung

DANIELA KEIM | KLASSE 6–7

34 Transformers Das Collage-Prinzip

M Das Materialpaket zum Themenheft „Verwandeln“ enthält:

8 Karteikarten (DIN A4)

Verwandlung in der Kunst
von ANNA ELISABETH ALBRECHT



2 Folien

Bildbeispiele zu den Artikeln im Heft



1 Kopiervorlage (DIN A4)

Stop-Motion-Animation mit iMovie
von BRIGITTE DIETZE



1 Poster (DIN A1)

Verwandlung von Alltagsobjekten in Kunstwerken
von DIETRICH BREUNLIN

