

Basisartikel

4 **Flucht-Texte – Flucht-Orte**

DIETER WROBEL

Unterrichtspraxis

2.– 4. Schuljahr

14 **Flucht und Migration im Bilderbuch**

Alle da! Unser kunterbuntes Leben von
Anja Tuckermann und Tine Schulz kennenlernen
DIETER WROBEL

4.– 6. Schuljahr

16 **„Vielleicht dürfen wir bleiben“**

Eine Fluchtgeschichte zur Förderung von Fremd-
und Textverstehen
KATRIN MANZ

6.–8. Jahrgangsstufe

20 **Die Zeit der Wunder von Anne-Laure Bondoux**

Eine fiktive Fluchtgeschichte im Übergang von der
Kindheit zum Erwachsensein

STEPHANIE REBBE-GNÄDINGER

→ mit Leistungsüberprüfung

ab 8. Schuljahr

26 **Fünzig Kilometer über das Meer**

Jeneits der blauen Grenze als Geschichte einer Flucht
aus der DDR untersuchen

MICHAEL HOHM

8.– 9. Schuljahr

28 **Krieg. Stell dir vor, er wäre hier**

Stationen der Flucht am Beispiel von Janne Tellers
literarischem Essay grafisch darstellen

THOMAS MAYERHOFER



4 **Flucht-Texte – Flucht-Orte**

Warum fliehen Menschen aus ihrer Heimat? Was bedeutet es, auf der Flucht zu sein? Fluchtbewegungen waren und sind ein Phänomen der Menschheitsgeschichte. Literatur erzählt vom Einzelfall, von Fluchtgründen und Fluchtverläufen – stellvertretend für eine anonyme Masse. Dabei kommen Orten als Stationen eines Fluchtverlaufs und Zeiträumen als Handlungsräumen eine wesentliche Rolle zu. Der Basisartikel stellt verschiedene Aspekte von Fluchtliteratur heraus und untermalt diese mit Beispielen aktueller Jugendliteratur.

16 **„Vielleicht dürfen wir bleiben“**

Einer Fluchtgeschichte lauschen ist spannend – und erfordert aufmerksames Zuhören. Wie fühlt sich Verunsicherung und Unsicherheit an? Ausgewählte Textpassagen aus dem Kinderbuch *Vielleicht dürfen wir bleiben* thematisieren Fluchtverläufe und Fluchtorte. Die Hoffnung auf ein Bleiberecht findet im offenen Ende des Romans Ausdruck.

ab 9. Schuljahr

33 Drinnen und draußen spiegeln innen und außen

Die Darstellung von öffentlichem und privatem Raum in Reinhard Kleists Graphic Novel *Der Traum von Olympia* erkennen

HANSJÖRG DROLL

ab 10. Schuljahr

36 „Alles war auf der Flucht, alles war nur vorübergehend“

Literarische Gestaltung des Flucht-Ortes Marseille in Anna Seghers Exilroman *Transit*

TORSTEN MERGEN

ab 11. Schuljahr

43 „... geworfen von Klippe zu Klippe ...“

Die Schutzbefohlenen zwischen ästhetischem Gehalt und politischer Relevanz

ANDREAS WICKE

ab 10. Schuljahr

52 Die Passion des Herrn Nazaret von Kobane

Flucht als Raumerfahrung in Fatih Akins Film *The Cut*

CARINA SCHEERER

ab 10. Schuljahr

59 „Über Entwurzelte wollen wir heute sprechen“

Rede von Bundespräsident Joachim Gauck zum ersten Gedenktag für die Opfer von Flucht und Vertreibung

DIETER WROBEL

Magazin**62 Notizen**

- Dokumentarfilm *Neuland*
- *Song Grenzen*

63 Notizen und Termine | Autorinnen und Autoren**64 Aufruf zur Mitarbeit
Impressum****28 Krieg. Stell dir vor, er wäre hier**

Ein Gedankenspiel, das provoziert – Janne Teller konfrontiert den Leser in ihrem Essay mit einer „verkehrten“ Realität. In ihrer Dystopie, die in der nahen Zukunft spielt, ist der Leser mit Deutschland als Kriegsschauplatz konfrontiert. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit dem Motiv der Grenze auseinander, visualisieren den Handlungsverlauf und vergleichen authentische Flüchtlingsberichte mit der Darstellung im Essay.

33 Drinnen und draußen spiegeln innen und außen

Unmittelbar, ausdrucksstark – die Graphic Novel *Der Traum von Olympia* erzählt in Bild und Wort die wahre Geschichte der somalischen Leichtathletin Samia Yusuf Omar, die bei ihrem Fluchtversuch über das Mittelmeer ein tragisches Ende fand. Anhand von Auszügen können Schülerinnen und Schüler das Erzählen durch Bildfolgen als Gegenstand des literarischen Lernens erschließen.

**59 „Über Entwurzelte wollen wir heute sprechen“**

Anlässlich des ersten Gedenktags für die Opfer von Flucht und Vertreibung hielt Bundespräsident Joachim Gauck eine eindringliche Rede. Die Unterrichts-anregung zeigt am Beispiel von Textauszügen, wie sich die Diskussion aktueller Inhalte mit der Schulung analytischer Fähigkeiten kombinieren lässt.