

**Klasse 1–4**

KURT-UWE WITT

**4 „Rentier Rudis rote Nase“**

Ein Spielstück zum Mitdichten

Woher kommt Rentier Rudis rote Nase? Schminktopf, Verletzung oder Leuchtglühbirne? Es gibt viele Erklärungsansätze, warum der bekannteste Schlittenzieher des Weihnachtsmanns eine rote Nase trägt. In diesem Unterrichtsvorschlag können die Schülerinnen und Schüler in Wichtelgruppen der Wahrheit auf die Spur kommen, eigene Stophen dichten und mit Instrumenten musizieren.

**Hörbeispiele:**

- 1 „Rentier Rudis rote Nase“
- 2 „Rentier Rudis rote Nase“ (Playback)
- 3 „Rentier Rudis rote Nase“ (Playback 7 Strophen)
- 4 „Rentier Rudis rote Nase“ (Begleitsatz)

MICHAEL MUTH

**12 „Eisbärentango im Schnee“**

 Ein Eisbärentanz mit Forschergeschichte  
 und Fantasiereise

Die Forschungsreise in die Arktis beginnt schon auf den Stühlen im Klassenzimmer. Eine Geschichte und die wunderschönen Klavierklänge von George Winston umrahmen die gesamte Reise und binden später das Lied „Der Eisbär“ und einen Tanz mit ein.

**Hörbeispiele:**

- 5 „Snow“
- 6 „Der Eisbär“
- 7 „Der Eisbär“ (Playback)

**Erklärung in den Beiträgen:**

**SOS-Kasten** mit Tipps zum Unterrichten

**Wissenskasten** mit vertiefenden Informationen

**„Mein Ritual“**  
 zum Einsatz in verschiedenen Unterrichtseinheiten

**Klasse 1–4**

SUSANNE BARBEY/NICOLE KLEIN

**18 „Stille Nacht, heilige Nacht“**

 Eine Mitmachgeschichte  
 zum Einstimmen

Was erlebten die Hirten in der „Stillen Nacht“? Das bekannte Weihnachtslied wird aufgegriffen, um eine Mitmachgeschichte zu erzählen. Diese bereitet Körper und Stimme der Schülerinnen und Schüler vor und führt inhaltlich ins Geschehen.

**Hörbeispiel:**

- 8 „Stille Nacht, heilige Nacht“ (Playback)

**Klasse 2–4**

DAGMAR GATZKA

**24 The Blessing Nigun**

 Ein Lichtertanz zur Musik  
 von Giora Feidman

Wohin bewege ich mich mit meiner Kerze? Die Winter- und Weihnachtszeit ist eine wunderbare Zeit für Lichter. Besonders geeignet für eine Aufführung ist der Kerzentanz zum Lied „The Blessing Nigun“ von Giora Feidman. Auch unruhige Kinder werden beim Glanz einer Kerze still und bewegen sich langsam und vorsichtig.

**Hörbeispiel:**

- 9 „The Blessing Nigun“


**Video zum Tanz:**

Blessing.mpg

## Klasse 3–6

ANETTE BRUNK

**38 Zar und Zimmermann**

Oper in der Grundschule

In eine andere Rolle geschlüpft ist einmal ein reicher Zar, um lieber ein armer Zimmermann sein zu dürfen. Die Schülerinnen und Schüler schlüpfen in verschiedene Rollen der Oper „Zar und Zimmermann“ und spielen die Geschichte nach. Sie singen den Chor der Zimmerleute und spielen mit Werkzeugen ein eigenes Perkussionarrangement dazu.

**Hörbeispiele:**

- 16 „Greifet an und rührt die Hände“
- 17 „Greifet an und rührt die Hände“ (Playback)
- 18 „Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen“
- 19 „Den hohen Herrscher würdig zu empfangen“
- 20 „Den hohen Herrscher würdig zu empfangen“ (Playback)
- 21 „Sonst spielt' ich mit dem Szepter, mit Krone und Stern“
- 22 „So scheid' ich denn von euch“

**Material Extra:**

Rollen- und Erzählerkarten in der Heftmitte

## Service

- 44 Termine / Feedback
- 46 Medienschau
- 48 Autoren und Autorinnen
- 48 Heftvorschau
- 48 Impressum

HANS HERMANN WICKEL

**30 „Winter, Winter, wo bleibst du nur?“**
 Ein Winterlied  
mit Begleitarrangement

Wie wird der Winter dieses Jahr? Das stimmungsvolle Lied „Winter, Winter, wo bleibst du nur?“ verkürzt in manchen Gegenden das Warten auf verschneite Wintertage. Eine instrumentale Begleitung für das Orff-Instrumentarium mit Bordunklängen haben wir hier in den Mittelpunkt gestellt.

**Hörbeispiele:**

- 10 „Winter, Winter, wo bleibst du nur?“
- 11 „Winter, Winter, wo bleibst du nur?“ (Playback)
- 12 „Winter, Winter, wo bleibst du nur?“ (Mitspielsatz)

## Klasse 3–4

GERD GRASHAUSSER (GERALDINO)

**34 Im Märchenland**
 Grimms Märchen einmal anders  
und ein Interview mit dem  
Kinderliedermacher Geraldino

Viele altbekannte Märchenfiguren finden die Schülerinnen und Schüler im Lied „Im Märchenland“ von Geraldino. Der Beitrag zeigt verschiedene Ideen, kreativ mit einem Liedtext zu arbeiten. Für das eigene Texten von Liedern gibt Geraldino den Schülern hilfreiche Tipps.

**Hörbeispiele:**

- 13 „Im Märchenland“
- 14 „Im Märchenland“ (Playback)
- 15 „Interview mit Geraldino“