

Editorial

„Das Phantom von Uruk“ – „Fahndung nach König Gilgamesch“ – „Stunde Null im Keltenreich“. Diese Titel der populären Fernsehserie *Terra X* zeigen: Frühe Kulturen faszinieren. Da die Überlieferungslage dünn ist bzw. zur Rekonstruktion dieser Lebenswelten verschiedene wissenschaftliche Disziplinen zusammenarbeiten müssen, wohnt den frühen Kulturen ein Geheimnis inne, das gelüftet werden will. Die Erforschung gleicht einer Detektivarbeit und doch gelingt es häufig nur in Ansätzen, das Mysterium zu entschlüsseln. Für den Schulunterricht heißt das, die Lernenden müssen sich ebenfalls mit unterschiedlichen Quellen und Zugangsweisen beschäftigen, um ein Bild des Lebens vor Tausenden von Jahren zu erhalten. Und auch sie lassen sich faszinieren vom Unbekannten und von dem Puzzle historischer Fragmente, das sie zusammensetzen müssen, um zu Erkenntnissen zu gelangen. Insofern sind diese Themen nicht nur attraktiv für den Anfangsunterricht, in dem Beispiele früher Kulturen in den Bildungsplänen in der Regeln verortet sind, sondern auch ältere Schülerinnen und Schüler finden die Beschäftigung mit denselben spannend. Insofern soll dieses Heft auch Anregungen bieten für Vertretungsstunden oder Projektstage, in denen auf diese Weise ein Eintauchen in frühe fremde Welten ermöglicht werden kann.

Kerstin Arnold *B. Onken*

Errata: In der letzten Ausgabe von *Geschichte lernen* (207/2022) waren auf AB 2.1 zum Beitrag von R. Quick einige Daten falsch angegeben. Eine korrigierte Version des AB finden Sie in der digitalen Ausgabe des Heftes sowie im DL-Material, das Sie über den Code aus Ausgabe 207 herunterladen können. Wir entschuldigen uns für die Umstände.

Im Abo enthalten:
**Geschichte lernen
digital**

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
[www.friedrich-verlag.de/
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)

Frühe Kulturen

Diese Ausgabe wurde herausgegeben von: Kerstin Arnold und Björn Onken

Basisartikel

Björn Onken Frühe Kulturen	2
Wiegen der Kulturen Europas und der Welt	

Unterricht

Cajus Wypior Gestern Abend noch Altsteinzeit, heute Morgen Jungsteinzeit?	Sek. I	10
Die Vermittlung von Epochengrenzen durch Steinzeitpanoramen als didaktisches Problem		
Andreas Mohr Das Gilgamesch-Epos: Auch ein Tagebuch der Menschheit?	Sek. I	16
„Brot zu essen weiß er nicht. Bier zu trinken hat er nie gelernt“ – Die neolithische Revolution in der ältesten überlieferten Geschichte der Welt		
Kerstin Arnold/Björn Onken Die Sintflut	Sek. I	23
Ein Mythos biblischen Ursprungs?		
Bernhard Geiger Die Mischung macht's – Das Schiffswrack von Uluburun	Sek. I	30
Einblicke in die vernetzte Welt der Bronzezeit		
Kerstin Arnold Ein babylonischer Rechtsstreit	Sek. I	36
Urteilen auf Basis des Codex Hammurapi		
Heike Wolter Das müssen Sie gesehen haben!	Sek. I	42
Ein Babylon-Reiseführer		
Jan Kulok Unbekannte vom ‚fernsten Rand‘ der Welt?	Sek. I	47
Eine Annäherung an die schriftlose Kultur der eisenzeitlichen Kelten durch beredte Quellen		
Florian Hellberg/Ines Staffa Geld regiert die Welt	Sek. I	53
Das Römische Reich und China in der Antike am Beispiel vergleichender und vernetzender Geld- und Wirtschaftsgeschichte untersuchen		

Forum

Michael Sauer Binnendifferenzierung im Geschichtsunterricht	59
Steffen Barth Geschichtsbilder im Geschichtsunterricht	60
Potenziale und Herausforderungen im Umgang mit aktuellen geschichtspolitischen Deutungskämpfen	
Impressum/Autor:innen/Vorschau	64



Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code XXXXXXXXXX in das Suchfenster auf www.friedrich-verlag.de ein, um alle Downloads (Arbeitsblätter & Zusatzmaterial) dieser Ausgabe herunterzuladen.