

MODE

ZUM THEMA IM UNTERRICHT

GISELA HOLLMANN-PEISSIG

4 Mode erleben

MEDIENTIPPS

19 Lesens- und Sehenswertes zum Thema

ÜBERBLICK

ALFRED CZECH

42 Mode-Signale

EINBLICK

WERNER STEHR

44 Marga Weimans: Verhandlungen zwischen Kunst und Mode

PÄDAGOGISCH GEFRAGT

PIET BOHL/THOMAS MICHL

46 Und wenn der Kunstsaal zum Laufsteg wird?

AUFGABEN

MARTINA GLOMB | KLASSE 5–10

36 Anziehend Drapieren von „Kleid-Körpern“

TINA LÜERS | KLASSE 8–10

38 Alles unter einem Hut Redewendungen illustrieren

NICOLE WERNEBURG-GÜL | KLASSE 10

40 Zieh mich an Aus Styropor Mode-Figurinen bauen

M Das **Materialpaket** zum Themenheft „Mode“ enthält:

8 Karteikarten (DIN A4)

Mode in der Kunst

von ANNA ELISABETH ALBRECHT



2 Folien

Bildbeispiele zu den Artikeln im Heft



GISELA HOLLMANN-PEISSIG | KLASSE 5–6

- 6 Des Kaisers neue Kleider**
Ein Kleidungsstück als Scherenschnitt entwerfen

GISELA HOLLMANN-PEISSIG | KLASSE 5–8

- 10 Das Zeitungskostüm**
Fantasievolle Kleidung aus Zeitungspapier

JANA GERKE | KLASSE 7–8

- 14 Outfit wechsel dich!**
Upcycling von alten Kleidungsstücken zu neuen Outfits

GISELA HOLLMANN-PEISSIG | KLASSE 9–10

- 20 Haute Couture für Adam und Eva**
Dürers Adam und Eva einkleiden

CHRISTINA HESKE | KLASSE 9–10

- 26 Kleider machen Leute – mein anderes „Ich“**
Fotoinszenierungen

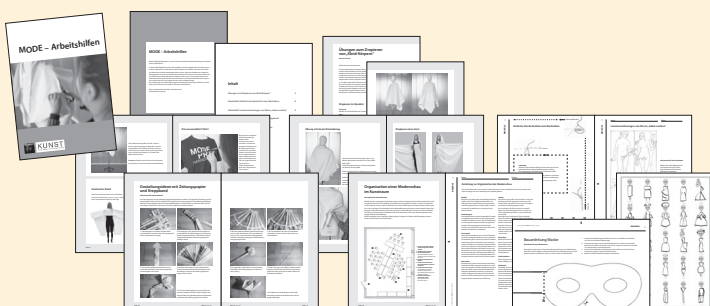
NICOLE WERNEBURG-GÜL | KLASSE 7–8

- 32 Künstlerisches Accessoire**
Ein Jeanskleidungsstück farbig aufwerten

1 Werkstattheft (DIN A4)

MODE – Arbeitshilfen

von MARTINA GLOMB, NANE ANNA BOHN und GISELA HOLLMANN-PEISSIG



1 Poster (DIN A1)

„Slow“ Fashion!

von MARTINA GLOMB und PHILIP RUDJEANSKI

