



© shutterstock/len4foto

Die Freitagsmoschee in Isfahan (Iran), ein religiöses Zentrum im persischen Safawiden-Reich (1501 – 1722).

Editorial

Mehr als anderthalb Milliarden Menschen bekennen sich zum Islam – damit ist die Religion die zweitgrößte Glaubensgemeinschaft der Welt. Seit dem 7. Jahrhundert prägen muslimische Gesellschaften und Herrschaften weite Teile Asiens, Afrikas und Europas. Die heutige Wahrnehmung ist allerdings eine andere: Zum einen dominieren mediale und politische Gleichsetzungen von Islam und Islamismus – und damit Pauschalisierungen ohne jegliche historische Tiefenschärfe. Die jahrhundertelange Beziehungsgeschichte zwischen „dem“ Islam und anderen Religionen und Kulturen, insbesondere dem Christentum bzw. „westlichen“ und „modernen“ Gesellschaften, wird somit reduziert auf eine Konfliktgeschichte im Sinne eines Huntington'schen „Clash of civilizations“. Zum anderen wird der Islam meist ausschließlich mit dem Vorderen Orient identifiziert. Dabei gerät aus dem Blick, dass die Länder mit den meisten Muslimen außerhalb dieses Raumes liegen, dass also hunderte Millionen Moslems in ganz anderen kulturellen, ethnischen, sozialen und politischen Kontexten leben.

Ziel des vorliegenden Heftes ist es daher, die einseitige Sicht auf den Islam und seine Geschichte aufzubrechen und die Vielfalt islamischer Welten, ihre unterschiedlichen Entwicklungen und Bezüge zu anderen Kulturen und Gesellschaften für den Geschichtsunterricht greifbar und umsetzbar zu machen.

Dietmar von Reeken, Malte Thießen

Islamische Welten

Basisartikel

Dietmar von Reeken/Malte Thießen

Islamische Welten

Gesellschaftliche Herausforderungen, historische Erkenntnisse und didaktische Perspektiven 2

Unterricht

Dieter Grupp

Münzen, Sklaven, Luxusgüter

Was Orient und Okzident im Frühmittelalter verbunden hat Sek. I 12

Jürgen Möller

Verlorene Aufklärung?

Ulugh Beg und das Observatorium von Samarkand Sek. I/II 19

Christian Grieshaber

Bilder von der Welt im Mittelalter

Zwischen religiösen Sehnsuchtsorten und Abbildern der Realität Sek. I 24

Marlene Krause/Amin Rochdi

Arbeit mit Flaggen

Die Geschichte des Irak im 20. Jahrhundert anhand der Farben und Symbole seiner Fahnen nachvollziehen und erklären Sek. I/II 32

Nicola Hafez/Kai Hafez

„Das ist der Orient!“

Geschichte der westlichen Islamwahrnehmung:

Würdigung und Kritik der Orientalismusthese Sek. II 39

Florian Hellberg/Larissa Zürn

Karten als Propagandamittel

Das Kalifat des IS Sek. II 48

Helene Albers

Vom zivilisierten zum fundamentalistischen Orient?

Die Darstellung des Islams im Spielfilm „Der Medicus“ Sek. II 54

Forum

Peter Bräunlein

Facetten des Islams im Jugendbuch

Zwischen Toleranz und Terror Rezension 60

Nadin Tettschlag

Islam im Geschichtsunterricht

Schulbuchanalysen und Materialien aus dem Projekt „Zwischentöne“

für eine neue Erinnerungskultur Projektvorstellung 62

Impressum/Autorinnen und Autoren/Vorschau 65