

---

ABSTRACTS	242	<i>Günter Riederer</i> <b>Maskeraden der Gewalt</b> Historisches Lernen am Beispiel einer archivischen Filmquelle zur Deportation der jüdischen Bevölkerung in Stuttgart 1941	313
EDITORIAL	244		
BEITRÄGE			
<i>Jens Aspelmeier/Wolfhart Beck/ Philipp Erdmann</i> <b>Archiv.macht.Demokratie</b> Demokratiebildung durch forschend- entdeckendes Lernen im Archiv	245		
<i>Akim Jah/Katharina Menschick/ Sabine Moller/Margit Vogt</i> <b>Forschend-entdeckendes Lernen und digitale Tools</b> Zur Archivpädagogik der Arolsen Archives	260	<b>STICHWORTE ZUR GESCHICHTSDIDAKTIK</b>  <i>Martin Schlutow</i> <b>Vergleich(en) im Geschichtsunterricht</b> Erkenntnisverfahren und Sprachhandlung historischen Lernens	329
<i>Peter Exner/Monika Schaupp/ Julia Schneider/Verena Schweizer/ Christof Strauß/Felix Teuchert</i> <b>Echte Geschichte entdecken</b> Archivpädagogik und Demokratiebildung im Landesarchiv Badesn-Württemberg	273	<b>INFORMATIONEN NEUE MEDIEN</b>  <i>Gregor Horstkemper</i> <b>Docs Teach – ein digitales Archiv als Lernort</b>	340
<i>Axel Janowitz</i> <b>Demokratielernen durch Akteneinsicht?</b> Die Stasi-Unterlagen und ihre Rolle im Transformations- und Vereinigungsprozess seit 1990 als Lerngegenstand	286	<b>LITERATURBERICHT</b>  <i>Ulrich Lappenküper</i> <b>Deutsches Kaiserreich 1871–1918</b> Teil I	343
<i>Bernhard Rosenkötter</i> <b>Vom Nutzen und Nachteil der Digitalisate für die Archivpädagogik</b> Ein Praxisbericht über digitale archivpädagogische Angebote des Hessischen Staatsarchivs Marburg	300	<b>NACHRICHTEN</b>	358
		<b>AUTORINNEN UND AUTOREN</b>	360

---