
Geschichte in Wissenschaft und Unterricht

1/2 2017

ABSTRACTS	2	BERICHTE UND KOMMENTARE	
EDITORIAL	4	<i>Heinz Duchardt</i> Verdikt, Ideologie, Forschung Der Wiener Kongress in der deutschen Geschichtsschreibung	88
BEITRÄGE		INFORMATIONEN NEUE MEDIEN	
<i>Thorsten Heese</i> Agenda „Museum 2020“ Brauchen Museen künftig noch Objekte? Ja, unbedingt!	5	<i>Gregor Horstkemper</i> Objektorientierte Geschichtsvermittlung	98
<i>Christian Große Höötman</i> Schule und Museum Perspektiven einer Kooperation im Spannungsfeld zwischen Abgrenzung und Vereinnahmung	26	LITERATURBERICHT	
<i>Brigitte Vogel</i> Inklusion – Integration – Migration Das Museum als Raum für gesellschafts- politische Herausforderungen?	39	<i>Ulrich Lappenküper/Joachim Scholtyseck</i> Deutsches Kaiserreich 1871–1918 Teil I	100
<i>Patrick Ostermann</i> Holocaust–Education im Museum nach dem Ende der Zeitzeugenschaft Historisches Lernen aus den Berichten der Überlebenden	52	NACHRICHTEN	118
<i>Thorsten Heese/Christel Schulte</i> Schüler führen Schüler Zur aktiven Beteiligung Lernender an Geschichtsvermittlung im Museum	66	AUTORINNEN UND AUTOREN	120
<i>Alfred Czech</i> Geschichte in Kunst dechiffrieren Bilder der Wirklichkeit – Wirklichkeit der Bilder	75		