

Liebe Leserinnen und Leser,

unser Lebensumfeld beeinflusst, wer wir sind und wie wir in der Gesellschaft zusammenleben. Ob es die persönliche Gestaltung der eigenen Wohnung ist, die Mitgestaltung der Stadt oder gar Mitbestimmung im globalen Kontext: Die Lebenswelt ist Teil unserer Biografie und Identität und will aktiv gestaltet sein. Dabei kommt es aber auch immer wieder zu Konflikten, wenn unterschiedliche Interessen an der Nutzung von Räumen aufeinander treffen. Auch der Klimawandel stellt uns vor Herausforderungen und wirft Fragen auf, wie unser Lebensumfeld gestaltet sein sollte.

Diese Fragen werden auch im Klassenzimmer ausgehandelt und bieten viele Gelegenheiten zur Entwicklung der fremdsprachlichen Diskursfähigkeit. In den Unterrichtsideen in dieser Ausgabe stellen wir handlungsorientierte Methoden und Aufgabenformate vor, die die Lebenserfahrungen der Lernenden miteinbeziehen und sie zur Reflexion und Partizipation auffordern.

Im Abo enthalten:
Unterricht Englisch
digital

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
[www.friedrich-verlag.de/
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)

Solveig Möhrle

SOLVEIG MÖHRLE
Redaktion



Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code XXXXXXXXXX in das Suchfenster auf www.friedrich-verlag.de ein, um alle Downloads dieser Ausgabe herunterzuladen.

BASISARTIKEL

ANDREAS MÜLLER-HARTMANN | MARITA SCHOCKER

- 2 Places to live**
Lebenswelten erkunden und
gestalten im Englischunterricht

Auswahlbibliografie

METHODE IM FOKUS

CLAUDIA BUBEL

- 8 Reflexive photography**

MAGAZIN

DIRK BEYER

- 46 Collecting and structuring ideas online**
Digitales mindmapping für die Erzähltextanalyse
und als scaffolding für das Schreiben nutzen

- 49 Autorinnen und Autoren** | Impressum

Herausgegeben von

ANDREAS MÜLLER-HARTMANN und MARITA SCHOCKER

UNTERRICHT

ANNIKA KOLB

- 13 Being small in the city** 5./6. Schuljahr
Zufluchtsorte in der eigenen
Nachbarschaft vorstellen

SEBASTIAN LIPPERT

- 18 At home in a tiny house** 7./8. Schuljahr
Menschen zu ihrer Wohnsituation interviewen
und ein Porträt verfassen

NIKOLA MAYER

- 26 Building stories** 9./10. Schuljahr
Eine multimodale Wohngeschichte
in Comic-Form verfassen

WOLFGANG BIEDERSTÄDT

- 34 How to tame a million cars** ab 10. Schuljahr
Mit documentaries europaweite Fahrrad-
Verkehrsprojekte vergleichen

FABIAN KRENGEL | DAVID PAASCHE

- 40 Contested spaces** Sekundarstufe II
Zukunftsvisionen für die eigene
Nachbarschaft über einen
virtuellen Austausch aushandeln