

Spracharbeit

I basisartikel I

4 „Verfügen über die sprachlichen Mittel“ Spracharbeit in Zeiten der Kompetenzorientierung KATHRIN SOMMERFELDT

Ausgehend von drei Irrtümern im Gefolge der Kompetenzorientierung beleuchtet der Basisartikel die dienende Funktion der Spracharbeit, zeigt neuere Tendenzen in diesem Bereich auf und plädiert für eine Weiterentwicklung mit Blick auf eine veränderte Unterrichtsplanung.

I zum thema I

Herausgeber des Thementeils:
Ramin Azadian

LERNJAHR: AB 1 **KLASSE: AB 6**

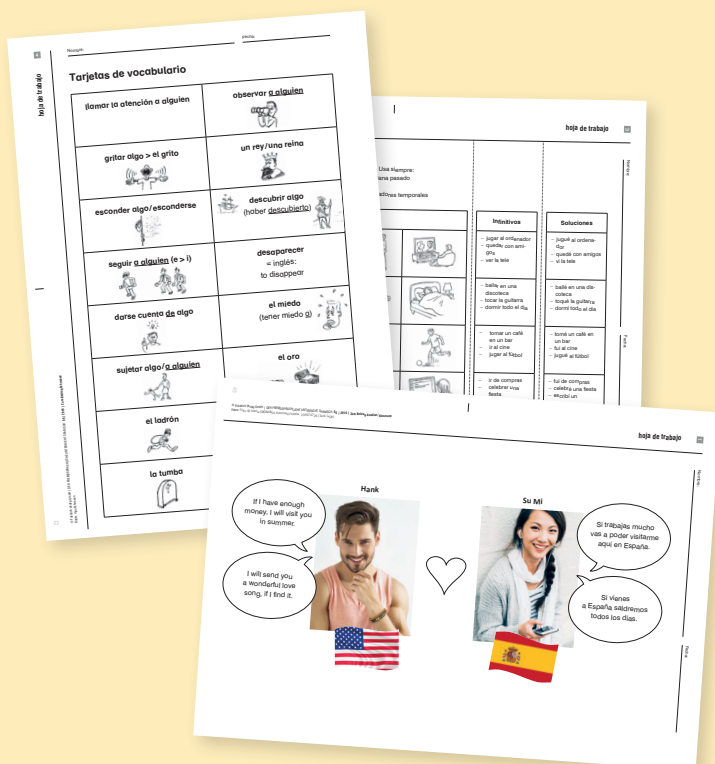
12 Spracharbeit mit *trozos léxicos* und Konversationskarten KATHARINA KRACHT

Mithilfe von *trozos léxicos* (*chunks*), also Wortverbindungen als sinnvollen Einheiten, lassen sich im mentalen Lexikon sprachliche Informationen auf mehreren Ebenen speichern. Der Beitrag zeigt, wie man dies bereits im Anfangsunterricht einführen und von dort aus weiterentwickeln kann.

LERNJAHR: 3/4 **KLASSE: 9**

17 *Inventar una novela policíaca* Muster als Planungshilfen bei der Wortschatzarbeit ANNE FEHRMANN

Die hier vorgestellte Progression zur schülerzentrierten Vokabelerarbeitung von geschlossenen hin zu offenen Aufgaben mit Einbettung in eine Lernaufgabe kann mithilfe des Musters und des Planungsschemas auf verschiedene andere Themen und Aufgaben übertragen werden.



Rückblick

- Heft 52/16 México
- Heft 53/16 Evaluar
- Heft 54/16 Cómico



24

LERNJAHR: 2

KLASSE: 7

Contar una historia

Spracharbeit durch kreatives Schreiben

INGA MIRIAM TAMS

Ausgehend von selbst verfassten *oncitos* („Elfchen“ – Gedichte aus elf Wörtern) werden die Schülerinnen und Schüler systematisch dazu angeleitet, daraus eine Geschichte zu formulieren, in der sie den Stoff der Lehrbuchlektion kreativ anwenden.

35

LERNJAHR: 2/3

KLASSE: 9

¿Quién robó el móvil?

Differenzieren bei der Spracharbeit

INA JACOBI/MARTIN KELLER

Mit abwechslungsreichem Material lernen die Schülerinnen und Schüler aus verschiedenen Blickwinkeln und auf unterschiedlichen Niveaustufen den Umgang mit den Formen des *indefinido*.

31

LERNJAHR: 3

KLASSE: 8

Aprender la gramática pintando

Mehrkanalige Spracharbeit

HENNING PEPPEL

Am Beispiel des Bedeutungsunterschiedes zwischen *indefinido* und *imperfecto* führt der Beitrag vor, wie sich sprachliche Phänomene durch symbolische Darstellungen auf eine Basiskomponente festlegen und damit für die praktische Verwendung leichter handhabbar machen lassen.

42

LERNJAHR: 4

KLASSE: 10

Frases condicionales und if-clauses

Grammatik mehrsprachig unterrichten

RAMIN AZADIAN/SANDRA KLESMANN

Parallele Strukturen von Bedingungssätzen im Spanischen und Englischen laden dazu ein, sich dies für den Fremdsprachenunterricht zunutze zu machen. Vorgeführt wird dies an einer fiktiven internationalen Beziehungsgeschichte.

49

magazin/impressum

Themenvorschau

Heft 56/17 Schriftliche Sprachmittlung

Heft 57/17 Alimentación

Heft 58/17 Ausspracheschulung