

# Digital Classroom

## Liebe Leserinnen und Leser,

seit Internet, Computer, Smartphone & Co immer und überall für jeden verfügbar sind, besonders auch für Jugendliche, haben sich auch Unterrichtsprozesse gewandelt: Digitale Medien sind im *digital classroom* nicht nur Gegenstand der Reflexion, sondern spezifisches Hilfsmittel: Besonders eigens für Bildungszwecke entwickelte Programme, sogenannte Edu Apps, können Lernprozesse in einer Art und Weise unterstützen, die traditionelle Lernmedien nicht bieten. Dafür braucht man weder ein IT-Expertentum noch eine aufwändige technische Infrastruktur, denn diese Programme laufen auf den mobilen Endgeräten der Lernenden. Jedoch sind die Apps weder Spielerei noch Selbstzweck: Sie müssen sinnvoll und funktional in ein *blended learning*-Konzept eingebunden sein, das die Arbeit der Lernenden in Präsenzphasen und in der *face to face*-Interaktion mit derjenigen im virtuellen Raum verbindet. Denn ähnlich wie für das dasjenige aus Mörtel und Ziegelstein gilt für das digitale Klassenzimmer: Hier lernen, arbeiten und kommunizieren reale Personen. Deren Lernprozesse müssen von authentischen und herausfordernden Aufgaben angeleitet sein, für die dieselben Gütekriterien wie für Aufgaben aus analogen Lernkontexten gelten. Für die Lehrkraft bietet der *digital classroom* eine Doppelrolle als Organisatorin dieser Lernprozesse auf der einen Seite sowie als Profiteurin von den Medienkenntnissen der Lernenden.

*Solveig Möhrle*

SOLVEIG MÖHRLE  
Redaktion

**NEU!**



**UNTERRICHT Englisch digital**

➕ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch erscheint jetzt auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten wie Smartphones und Tablets und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu. Zusätzlich stellt die digitale Zeitschrift Arbeitsblätter in einer editierbaren Word-Version zur Verfügung, so dass sie flexibel verwaltet und an die Bedürfnisse verschiedener Lerngruppen angepasst werden können.

## BASISARTIKEL

TORBEN SCHMIDT | THOMAS STRASSER

### 2 Digital Classroom

### 11 Auswahlbibliografie

## METHODE IM FOKUS

UWE KLEMM

### 8 Wortschatzarbeit im Netz und mit Apps

## MAGAZIN

52 Reading Corner | Cool New Books

53 Autorinnen und Autoren | Impressum

## UNTERRICHT

SONJA BRUNSMIEIER | ANNIKA KOLB

### 12 Jack and the Beanstalk Today

Digital storytelling mit einer Bilderbuch-App

5. Schuljahr

JESSICA NOWOCZIEN

### 20 Become a Warrior and Earn Your XPs

Sprechen mit einem virtuellen Rollenspiel fördern

8. Schuljahr

THOMAS RAITH | SIMON SEEGER

### 26 Accessibility On Our School Premises

Mit bring your own device eine Video-Reportage erstellen

9./10. Schuljahr

JOANNIS KALIAMPOS

### 32 Green Your Community Click by Click

Lokale Nachhaltigkeitsprojekte auf einer blended learning-Plattform präsentieren

Sekundarstufe II

PETRA SZUCSICH | KLAUS HIMPSL-GUTERMANN

### 40 I Hope My Page Sparks Your Interest

Mit E-Portfolios individualisiert zu Romanen arbeiten

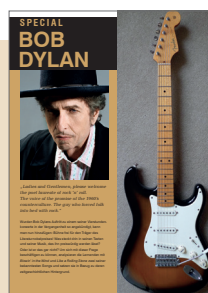
ab 10. Schuljahr

Herausgegeben von TORBEN SCHMIDT und THOMAS STRASSER

IM MAGAZINTEIL (ab Seite 45)

### Special: Bob Dylan

Wer ist dieser Bob Dylan eigentlich? Was steckt drin in seinen Texten und seiner Musik, das ihn nobelpreiswürdig werden lässt? Oder ist er das gar nicht? Dazu analysieren die Lernenden zwei seiner bekanntesten Songs.



ab 9. Schuljahr