

UNTERRICHTSIDEEN

INHALT	LERNZIELE		KUNSTBEZUG
Dem Phänomen „Weiß“ auf der Spur Erkundungen nach dem Prinzip des Forschenden Lernens Ulrike Determann	Klassenstufe 4 <ul style="list-style-type: none"> Selbstständiges Erschließen von Einsichten in Farbzusammenhänge und Farbwirkungen Erforschende und ergebnisorientierte Auseinandersetzung mit Verfahren des Farbauftrages Auseinandersetzung mit Kunst 		Robert Ryman: <ul style="list-style-type: none"> Classico IV u. a.
Damit sie sich besser tarnen können ... Weiße Tiere im weißen Schnee Stephanie Host	Klassenstufe 1 – 2 <ul style="list-style-type: none"> Differenziertes Betrachten und Wahrnehmen von Tierfotos Die Farbe Weiß gezielt mischen und auftragen Naturgetreues Malen von Tieren 		
Weißes Papier Falten und Schneiden eines einfachen Werkstoffes Ilona Maronde	Klassenstufe 3 – 4 <ul style="list-style-type: none"> Über weiße Papiere nachdenken Erfahrungen im Schneiden und Falten von Papier aufgreifen und erweitern (Pop-up-)Faltkarten gestalten Geometrische Muster aus Papier legen Serviettenfaltungen erproben 		<ul style="list-style-type: none"> Ramin Razani Joan Sallas
Die Farbe Weiß in Klang und Bewegung Kunstbetrachtung als Performance Stefanie Breda	Klassenstufe 1 – 3 <ul style="list-style-type: none"> Ausdrucksweisen abstrakter Malerei kennenlernen Instrumente, Bewegungen und Materialien entsprechend ihrer Wirkung auswählen und einsetzen Erarbeiten und Aufführen einer Performance in einer Gruppe 		<ul style="list-style-type: none"> Cy Twombly: Empire of Flora Hans Hartung: T 1962-H28 Raimund Girke: Vertikales Motiv u. a.
Es flimmert vor den Augen! Optische Täuschungen in schwarz-weißen Bildern Brigitte Limper	Klassenstufe 3 – 4 <ul style="list-style-type: none"> Etwas über die Streifen von Zebras erfahren Beispiele der Op-Art kennenlernen; die Bilder wahrnehmen und beschreiben Mit Kopien und Folien zum Moiré-Effekt experimentieren Zeichnerisch mit Mustern experimentieren 		<ul style="list-style-type: none"> Victor Vasarely: Zebras Bridget Riley: <ul style="list-style-type: none"> Movement in Squares Blaze 4 Bagatelle 1

Methode Weiß ist nicht gleich Weiß

Ulrike Determann

Methode Die Performance

Heike Stempel

Ideenkiste Weiß

Ulrike Determann/Renate Mann

ZUM THEMA

Lexikon Die Farbe Weiß

Ulrike Determann

Analyse von Kinderzeichnungen Weiß in Kinderwerken

Ingrid Conradi

Zur Kunst Weiße Bilder – Weiß in Bildern

Ulrike Determann



MATERIAL

Kartei
Weiß in der Kunst
 Ulrike Determann

Bildkarten
Farbwahrnehmung

Heft
Weißes Papier
 Anleitungen und Ideen zum Falten und Schneiden

Folien
 Kunstwerke zu den Unterrichtsideen im Heft