

Leistung: ermöglichen & beurteilen

Herausgegeben von SILVIA-IRIS BEUTEL | THORSTEN BOHL | KARIN BRÄU |
ANDREAS FEINDT | THOMAS HÄCKER | BEATE WISCHER

STATEMENTS DER HERAUSGEBERINNEN UND HERAUSGEBER
„Was bewegt sie am Thema LEISTUNG besonders?“ 4

THORSTEN BOHL

Leistungsbeurteilung 6

Grundbegriffe und Grundlagen

KARIN BRÄU

Leistungszuschreibungen und Leistungsbewertung 10

Eine sozialkonstruktivistische Perspektive

KAPITEL 1

Herausforderungen und Fragen

BEATE WISCHER

... die Sympathie gilt „stets der Erziehung und nicht der Selektion“ 16

Zu den gesellschaftlichen Funktionen
schulischer Leistungsbewertung

KRASSIMIR STOJANOV

Warum „Leistung“ kein tragendes Prinzip von Leistungsgerechtigkeit sein kann 20

Leistungsgerechte Bildungsverteilung als Antiutopie

Bildimpuls

STEFANIE KÖTTER-MATHES | ISABELL VAN ACKEREN

Vergleichbare Prüfungsanforderungen und Noten? 24

Empirische Befunde zur bundesweiten Vergleichbarkeit
zentraler Prüfungsstrukturen

WINFRIED KRONIG

Wenn die Schulklasse die Note mitbestimmt 26

Über die Bedeutung des Referenzgruppenfehlers
bei Karlheinz Ingenkamp

PETER FAUSER

Wohin mit der Leistungsbeurteilung? 32

Ein pädagogischer Weckruf

KAPITEL 2

Professionell bewerten im Spannungsfeld

THOMAS HÄCKER | ANDREAS FEINDT

Professioneller Umgang mit Leistungen? 36

Handeln in den *Falten der Institution*

Bildimpuls

BENJAMIN WAGENER

Leistung im inklusiven Unterricht 40

Über ein Paradoxon und seine Konsequenzen
für die schulische Praxis

BETTINA STREESE

Leistung in der inklusiven Schule 42

Grundlagen, Spannungsfelder, Perspektiven

HANS ANAND PANT IM GESPRÄCH MIT SILVIA-IRIS BEUTEL

Kompetenzen bewerten 46

Im Schulalltag und in der Bildungsforschung

RAPHAELA PORSCH | CHRISTIANE RUBERG

Professionell beurteilen können 50

Herausforderungen und Lerngelegenheiten
in der Lehrkräftebildung

CAROLA JUNGHANS

Leistungsbewertung als Lernfeld im Vorbereitungsdienst 52

Handelndes Lernen in einem spannungsvollen Aufgabenbereich

Horizonte

CLAUDIA ISIDRO | MATTHIAS RADKE | JOCHEN SCHNACK

Über den Tellerrand geschaut 58

Die Lern- und Leistungskultur in den USA

PETRA MADELUNG | CHRISTIAN NITSCHKE | MARTIN SCHMITT

Ein Blick nach Singapur und London 62

Lernförderliche Leistungsbeurteilung an deutschen Auslandsschulen

Beilage im Heft

Das Supplement „Leistungsbeurteilung: individuell & digital“ stellt Beispiele aus sieben Schulen vor, die sich auf den Weg gemacht haben, Formen digitaler Lern- und Leistungsbeurteilung umzusetzen. Die Erfahrungen, die dabei gemacht wurden, sind äußerst vielversprechend und laden zum Nachahmen und Selbstaussprobieren ein.

KAPITEL 3

Bausteine, Wege, Perspektiven

MELANIE DÖRING | ALBRECHT WACKER | GABRIELE STROBEL-EISELE
Soziale Kompetenz beurteilen 68
 Gruppenbezogene Abschlussprüfung an Realschulen

RITVA BOCK
Leistungsbeurteilungen lerndienlich einbinden 70
 Erfahrungen aus der IGS Franzisches Feld

PETRA HOPPE
Rückmeldungsgestütztes, individualisiertes Lernen zu Hause 72
 Leistungsbeurteilungen in asynchroner Unterrichtsorganisation

Bildimpuls

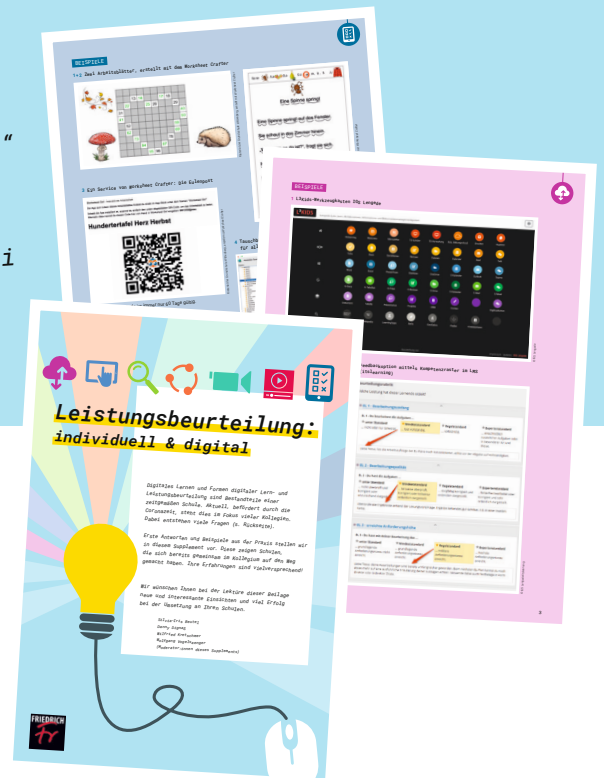
ULRIKE STADLER-ALTMANN
Woher weiß ich, was ich kann? 76
 Selbsteinschätzungen im Unterricht

HEDDA BENNEWITZ | LARS WEGNER
Mit Eltern über Leistung sprechen 78
 Fallstricke im Elterngespräch vermeiden

XENIA-LEA WEBER | CORINNA SCHUSTER | STINA GÖRITZ | FERDINAND STEBNER
Prüfungssituationen neu denken 80
 Das Zusammenspiel von Lernprozess, Lernprodukt und Prüfungssituation

PATRICIA DREWES | LARS ZUMBANSEN
Leistung und Feedback im digitalen Raum 82
 Wege zu einer zeitgemäßen Prüfungskultur

KATHARINA RATHMANN | KLAUS HURRELMANN
Leistungsdruck und Wohlbefinden in der Schule 84
 Schule als Wohlfühlase?



KAPITEL 4

Von den Fächern lernen

ISOLDE MALMBERG
Was ist eine musikalische Leistung? 88
 Leistungsbewertung am Phänomen der Musik ausrichten

GÖTZ REUTER
Interaction Assessment 91
 Eine Reflexion kommunikativer Leistungen

76 **Bildimpuls** 94

LARS ZUMBANSEN
Open-Media-Klausur 96
 Portfolio mit eigenem Analysefokus

TIMO LEUDERS
Mehr als richtig und falsch 98
 Mathematische Leistungen erfassen und beurteilen

MARGARETE DIECK
Vom Kunstunterricht lernen 102
 Lern- und Leistungssituationen trennen?

82 **Autorinnen und Autoren | Herausgeberinnen und Herausgeber | Impressum** 104

Wie Schüler:innen Leistung visualisieren 105

Erläuterungen zu den Bildimpulsen