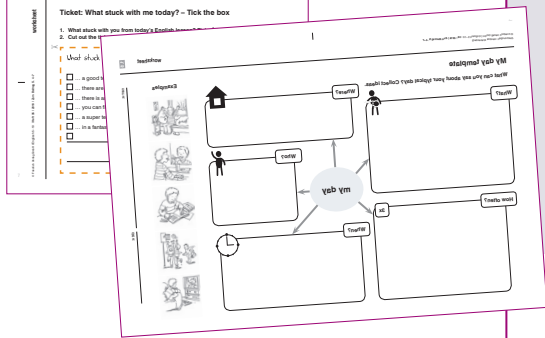
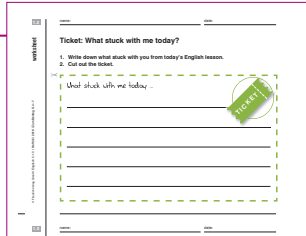


# SCHREIBEN FÖRDERN

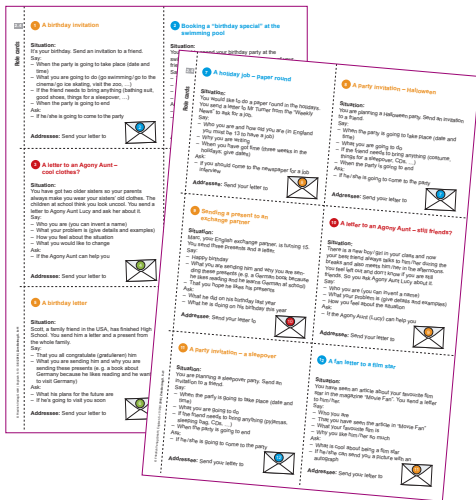
Dieses Heft wird herausgegeben von Thomas Raith.



KLASSE 5/6

## LERNEN & ÜBEN

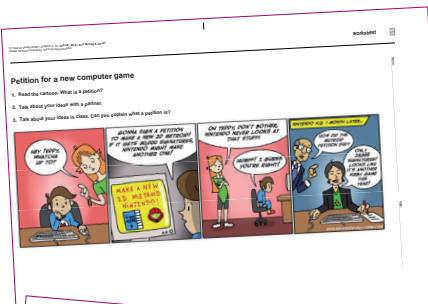
- 4 **My day** | ROSWITHA HENSELER / MONIKA SCHÄFERS  
Über den eigenen Tagesablauf sprechen und schreiben
- 8 **You've got mail ...** | DANIELA ANTON  
Briefe schreiben



KLASSE 7/8

## LERNEN & ÜBEN

- 12 **Can you solve the crime?** | THOMAS RAITH  
Eine mystery short story schreiben



KLASSE 9/10

## LERNEN & ÜBEN

- 18 **A truly great show** | ROSWITHA HENSELER / MONIKA SCHÄFERS  
Einen DVD-Klappentext zur Lieblingsfernsehensendung schreiben
- 24 **Make a change!** | FRANZISKA HÄGER  
Eine Petition verfassen



- UNTERRICHT AKTUELL**
- 28 Schreiben unterstützen** | THOMAS RAI TH
- TESTS UND PRÜFUNGEN**
- 31 Differenzierte schriftliche Lernkontrollen** | MARTIN BASTKOWSKI
- RUND UM DIE WELT**
- 34 Staring at a blank page and wondering** | TODD TEMPLETON
- FÜR ZWISCHENDURCH**
- 36 In der Ruhe liegt die Kraft** | MARTINA LEWIS  
Entspannungsübungen im Schulalltag
- TIPPS UND IDEEN**
- 38 Write it yourself books** | ANNA SANNER
- 40 IMPRESSUM**

## How to write a good text

Writing is a process. Follow these five steps for a good text.

- 1. Planning**  
Make a mind map or write ideas on little pieces of paper.  
Ask yourself:  
- What am I going to write about?  
- Who will read my text?  
- What is my aim?  
- What information do I need to include?  
- What sort of text am I going to write (e.g. story, letter, blog entry, newspaper article, review, advertisement...)?  
- What is typical of this text genre?  
*Tip: Look at other texts of this genre, compare what they have in common and make a list of criteria. Or check your textbook for criteria.*
- 2. Organising**  
Put your ideas into the right order. Every genre has a specific structure.  
*Tip: The first version is only a rough draft. It does not need to be perfect!*
- 3. Writing the first version**  
Write the first draft of the text.
- 4. Editing**
  - a. Check the text.**  
Ask yourself:  
- Did I include all the relevant aspects?  
- Does the text match the criteria of the text genre?  
- Is the text structured in a logical way?  
- Do the words I have used express what I want to say?  
- Are spelling, grammar and punctuation correct?
  - b. Have your text checked by your classmates, your teacher etc.**  
Ask them:  
- What do you like?  
- Is everything clear to you?  
- What should I leave out?  
- What information is missing? What would you like to read more about?  
- Which parts are well-organised / need to be re-organised?  
- Are there any grammar, vocabulary or sentence structure mistakes?
- 5. Revising**  
Use the feedback to re-write your text.

**Finished!**  
Now you can present or publish your text.

## Das Materialpaket zum Themenheft

### 4 Bildkarten

- A celebrity's day

### 1 Materialheft

### 23 Arbeitsblätter

### 1 Poster

- How to write a good text

### 4 Methodenkarten

- Entspannungsübungen

**Ticket: Is your work hot?**  
What do you think? What is your work going to be like? Check the statements accordingly!

My work is 100% good.  
My work is OK.  
My work is so-so.  
My work is not good.

**Two stars and a wish**  
Give feedback on at least two texts. Use the language support.

**Is your work hot?**  
What do you think? What is your work going to be like? Check the statements accordingly!

**A blurb for a TV series - feedback sheet**  
Read your classmates' blurbs and give feedback. Read and hear what you think about their blurbs. They should put the blurbs on the wall to see what you think!



**Deep Breathing (Belly Breathing)**

**What to do**  
- Stand with your feet shoulder-width apart, arms hanging down. Breathe your body. Close your eyes. Focus on your belly.

**What to say**  
- Stand straight with your feet shoulder-width apart, arms hanging down. Breathe your body. Close your eyes. Focus on your belly.

**Animal Pantomime**

**What to do**  
- In den letzten Klassen ist der neugierige Bewegungsbedarf der Kinder noch sehr ausgeprägt. Bewegungsaktive Aufgaben in physischer Bewegung sind wichtig für die Entwicklung der Kinder. Aber auch bei den älteren Schülern besteht eine Bewegungsnotwendigkeit. Die Zeit wird in einer Klasse o. A. für Schüler durch einen Zettel und ohne das Tier in einer Pantomime aufgeführt.  
- In dieser Pantomime schreibt jeder Schüler einen Text mit dem er seinen Zettel und ohne das Tier in einer Pantomime aufgeführt.  
- Die Schüler sollen einen Zettel und ohne das Tier in einer Pantomime aufgeführt.  
*Tip: Es ist wichtig, dass alle Partner in den Gruppen die Aufgabenstellungen zu verstehen. Alternativ kann auch eine Gruppe gemeinsam von der Klasse aufgeführt und die Aufgabenstellungen.*

Die digitalen Materialeinheiten zu den Beiträgen liegen im persönlichen Kundenbereich (*Mein Benutzerkonto*) und können von dort heruntergeladen werden:  
[www.englisch-5-10.de](http://www.englisch-5-10.de)  
[www.friedrich-verlag.de](http://www.friedrich-verlag.de)

