

LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,

in der Schule wird keine Sportart auf Anhieb in ihrer Ursprungsform und mit vollständigem Regelwerk unterrichtet: Volleyball beginnt nicht mit einem Spiel mitsamt Schmetterschlägen im 6 gegen 6 und im Turnen werden nicht sofort die Stufenbarren herausgeholt, um daran Hangstandwaagen zu üben. Wenn es allerdings um Fußball geht, gehen die Erwartungen der Schülerinnen und Schüler meist genau in diese Richtung. Sehr groß ist die Präsenz des Zielspiels *Fußball* in den Medien, und das prägt die Vorstellungen – sowohl in positiver Hinsicht („Wir wollen spielen wie die Profis!“) als auch in negativer Hinsicht („Der Ball ist doch viel zu hart!“).

Im Schulsport, in dem alle Schülerinnen und Schüler gemeinsam die Möglichkeit bekommen sollen, Sportarten kennenzulernen und entsprechende motorische und taktische Grundfertigkeiten darin zu erwerben, ist ein anderes Vorgehen gefragt und – auch im Fußball – möglich: Durch Modifizierung des Zielspiels und eine integrative Vermittlung des Lerninhalts. Kleine Spiele können Zugänge zum Spielen mit dem Fuß schaffen, unterschiedliche Bälle oder Pro- und Handicaps verändern die Anforderungen, und geänderte Zielorientierungen setzen neue Schwerpunkte.

Eins steht fest: In diesem Heft geht es trotz aller Modifikationen immer noch um Fußball, denn die in den Unterrichtseinheiten thematisierten Inhalte sind durchweg fußballspezifisch: Mit dem gekickten Ball wird auf unterschiedliche Objekte (Tore) gezielt. Ziele werden mutig mit dem Fuß verteidigt, das Geschick wird in einem Dribbelparcours oder mit Fußball-Kunststücken unter Beweis gestellt, und es wird immer wieder in Wettkämpfen miteinander und gegeneinander angetreten.

Ich wünsche Ihnen gute Fußballstunden mit allen

Christine Stoiber



10

Fußball auf anderen Wegen

Ein großer, bunter und weicher Kin-Ball, der kennengelernt und anschließend mit den Füßen gespielt werden soll, begeistert die Schülerinnen und Schüler einer inklusiven Grundschulklasse. Mit vereinfachten Spielformen tasten sie sich peu à peu an ein Kin-Fußballspiel heran, an dem alle beteiligt sind.



18

Fußball zwischen Einlassen und Loslassen

Mit dem Fuß gespielte kleine Spiele sollen „Fußballanfänger“ die Möglichkeit bieten, fußballerische Grundlagen mit Freude zu erproben und intensiv einzubringen. Die „Fußballkötter“ müssen einige der ihnen bekannten Verhaltens- und Spielstrategien über Bord werfen, erweitern dabei aber ihr bisheriges Fußballverständnis um wertvolle Erfahrungen.



29

Fußball-Choreographien

Fußball spielen kann man nicht nur mit dem Fuß. In Kleingruppen entwickeln die Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Fußballkunststücke mit den erlaubten Körperteilen, die sie anschließend in einer Choreographie präsentieren. Die Einheit erweitert den „Fußball-Horizont“ der Lernenden und gibt ihnen die Möglichkeit, sich individuell gemäß der eigenen Fähigkeiten einzubringen.



32

Handicaps und Procaps

Eine anspruchsvolle Aufgabe ist es, sich Handicaps oder Procaps für die gegnerischen Mannschaft zu überlegen und diese taktisch klug an deren Spielerinnen und Spieler zu verteilen. Die Einschränkungen und Erleichterungen gleichen Differenzen in der Gruppe geschickt aus und sorgen für spannende Spielverläufe.

Herausgeber dieser Ausgabe: Eckart Balz & Judith Frohn

ZUM THEMA

- 2 **Mit allen Fußball spielen**
Eckart Balz/Judith Frohn

PRAXIS

- PRIMARSTUFE
- 7 **Zusammen 1 000 Tore**
Meike Breuer/Regina Roschmann
- PRIMARSTUFE
- 10 **Fußball auf anderen Wegen**
Heike Tiemann/Katja Weber
- PRIMAR-/SEKUNDARSTUFE
- 14 **Spielproben im Schulfußball**
Eckart Balz
- PRIMAR-/SEKUNDARSTUFE
- 18 **Fußball zwischen Einlassen und Loslassen**
Matthias Jakob

EXTRA

- 24 **„Nudeln“ im Sportunterricht?**
MIT STATIONSKARTEN IN DER HEFTMITTE
Peter Neumann/Annette Knapp-Wallenwein



PRAXIS

- SEKUNDARSTUFE I
- 25 **Das DFB-Schulfußballabzeichen im Unterricht**
Linda Weigelt
- SEKUNDARSTUFE I/II
- 29 **Fußball-Choreographien**
Nadine Ständler
- SEKUNDARSTUFE II
- 32 **Handicaps und Procaps**
Christian Stallmann

FORUM

- ZUR DISKUSSION
- 37 **FuNah – Spielerisch fairstehen**
Vera Volkmann

MAGAZIN

- 42 **Unterrichtsidee** Peter Neumann/Eva Finocchiaro-Eipl
- 44 **Rezensionen** Peter Neumann
Michael Pfitzner/Jana Frohnert
- 48 **Aktuelles**
- 49 **Impressum**