

## „Romantik“, „romantisch“ – was bedeutet das?

Die Schriftstellerin Ursula Krechel wurde 2013 für die „Frankfurter Allgemeine Zeitung“ zum Thema „Romantik“ befragt. Hier sind einige ihrer Aussagen:

### Was interessiert Sie an der Romantik?

U. Krechel: Der Einbruch der Moderne, der Eintritt des Wunderbaren in die Realität.

### Allem Möglichen wird ein romantischer Anstrich gegeben?

Von der romantischen Straße oder dem Romantik-Hotel in einer Art naiven Kontinuität zu sprechen ist ein Zeichen von Ahnungslosigkeit.

### Wie halten es die Romantiker mit der Wahrheit des Wirklichen?

Die Romantik vervielfältigt die Wahrheit und holt andere Bereiche in die Wirklichkeit hinein, den Traum und die Erinnerung beispielsweise, den Volksglauben und den Fiebertraum, Terrains, die vorher in der abgeseigneten Rationalität gar nicht existierten.

### Wirken die Romantiker über die Kunst hinaus in die Gesellschaft?

Mit ihren Versuchen, feste Strukturen zu verändern und flüssiger zu machen, experimentieren sie mit dem Leben. Auch in dem Streben, utopische Liebesbeziehungen zu führen, nicht normative Beziehungen, haben sie mit dem Leben experimentiert.

### Wie wirkt Romantik auf Sie als Autorin?

Es gibt eine Aufmerksamkeit für Träume und das Unbewusste, für eine Realität jenseits der Realität, das sind Bewegungen, die von der Romantik in die Gegenwart gekommen sind.

Aus: „Was die Romantik für uns bedeutet“. in: FAZ vom 11. 3. 2013; Fragen stellte Sandra Kegel  
<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/autoren/ursula-krechel-im-gespraech-was-die-romantik-fuer-uns-bedeutet-12109542.html> (letzter Zugriff am 23.08.2016)

1. Klären Sie die Aussagen, die Ursula Krechel in dem Interview über die Romantiker, ihre Weltansicht, ihre Wirksamkeit bis heute macht mithilfe der nachstehenden Tabelle.
2. Lesen Sie Ihre Texte vor und überprüfen Sie beim Zuhören, ob die Interviewaussage „richtig verstanden“ ist.

Ursula Krechel über „Romantik“	Wie ich diese Aussage verstehe
Einbruch der Moderne / Eintritt des Wunderbaren in die Realität	<i>Wie im Märchen: Kaum ist der Held aus dem Elternhaus, da trifft er schon im Zauberwald auf eine Fee – Was daran „modern“ sein soll, ist mir unklar.</i>
Romantik-Hotel, Romantik-Reise, Romantik-Landschaft, das ist nicht wirklich „Romantik“	
Vervielfältigte Wahrheit / Wirklichkeit: Traum, Erinnerung, Fiebertraum, Volksglaube	
Strukturen verändern – Experimentieren mit dem Leben, (z.B. utopische Liebesbeziehungen)	
Die Romantik wirkt heute noch: Aufmerksamkeit für das Unbewusste, die Träume, Realitäten jenseits der Wirklichkeit	