

Lernchance Kunst

ZUM THEMA

Zum Unterricht

- 2 **Fassen, Fühlen und Bilden**
Lernchancen im Kunstunterricht der Grundschule
Brigitte Limper / Barbara Wichelhaus

Analyse von Kinderzeichnungen

- 32 **Kreativität diagnostizieren**
Der „Test zum Schöpferischen Denken“
Georg Peez

Zur Kunst

- 34 **Künstler mit Handicap**
Ein kunstgeschichtlicher Blick
Petra Drewes

UNTERRICHTSIDEEN

- 5 **„Unser Planet braucht Hilfe!“** 1-4
Erfahrungen und Lernchancen
in einer Kunstwerkstatt
Klaus Ripper / Stefanie Seiz-Kupferer

- 11 **Vom Stock zum Turm** 3-4
Haptische Erfahrungen mit Naturmaterial
Olga Wickhorst

Methode

- 14 **Experimentieren mit Material**
Die kindliche Freude am Entdecken
im Unterricht nutzen
Oliver M. Reuter

- 16 **Stricken für ein Sinneszelt** 1-3
Textiles Gestalten zur Förderung
der Feinmotorik und der Sinne
Ilka Schunder

- 20 **Es klappert und klingt** 1-3
Konstruktion von Geräuschmaschinen
Antje Schirmer

Methode

- 24 **„Komm mit ins Land der Farben!“**
Ausdrucksmalen – prozessorientierte
ästhetische Bildung in der Schule
Sylvia Seib

- 26 **XXL-Totempfähle** 4
Gestaltung eines Klassenkunstwerks
Kerstin Ulbricht

- 30 **Ideenkiste: Sinneserfahrungen**
Brigitte Limper

38 MAGAZIN

- 40 **Autorinnen und Autoren / Impressum**



Forschungstagebuch, Wort- und Bildkarten

Bleu – Bleu – Blue

Je zwei Wort- bzw. Bildkarten (DIN A4) und ein Heft (DIN A5, 16 Seiten) für den Einsatz in einer Kunstwerkstatt zum Thema „Blau“

Kartei *Art brut*

Vorstellung von acht Künstlerinnen und Künstlern der Art brut auf Karteikarten (DIN A4) mit großformatigen Abbildungen, Informationstexten, Anregungen zur Bildbetrachtung und Gestaltungsideen

Heft *Kunst schärft die Sinne*

Informationsheft (DIN A4, 12 Seiten) zur Sinnesförderung im Rahmen des Kunstunterrichts

