

Chansons et clips

Liebe Leserinnen und Leser,

auch wenn Sie selbst keine Lieder und Clips auf dem Handy hören sollten, Ihre Schülerinnen und Schüler tun es ganz sicher. Musik ist eine wichtige Begleiterin im Leben der Jugendlichen. Es lohnt sich, an dieser Stelle als Französischlehrkraft anzusetzen und französischsprachige Musik anzubieten: Das geht auch ganz niederschwellig mit ein paar Links zu interessanten Musikvideos, welche die jungen Leute zum Reinhören und Weiterklicken anregen.

Im Unterricht lassen sich Chansons und Clips von Anfang an auch bei viel „Stoff“ problemlos einbauen, zunächst vor allem, um die Musik zu hören und die Geschichte anzuschauen, die der zugehörige Clip erzählt. Nach und nach werden auch die Texte wahrgenommen: ausgehend vom Refrain, ausgewählten *mots-clés* und einzelnen Liedzeilen in den ersten Lernjahren bis hin zu komplexeren *paroles* zur Förderung der Text- und Medienkompetenz in der Oberstufe.

Die mehrkanaligen Kunstwerke motivieren in Ton, Bild und Text und laden thematisch-inhaltlich dazu ein, französischsprachige Zielkulturen zu entdecken. *Allez-y, faites-le « Pour le plaisir »!*

Eine spannende Lektüre wünscht

ULRIKE C. LANGE



UNTERRICHT FRANZÖSISCH digital

+ Mit editierbaren Arbeitsblättern

Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch erscheint jetzt auch in einer digitalen Version, die auf allen mobilen Endgeräten und auf dem Rechner lesbar ist. Abonnenten erhalten den Zugang zur digitalen Version kostenlos zu ihrem Abonnement hinzu.

BASISARTIKEL

ULRIKE C. LANGE

- 2 Mach's mit Musik**
Chansons und Clips im Französischunterricht

UNTERRICHT

ANGELA VOGES

- 9 Nach den Sternen greifen** 2.–4. Lernjahr | Niv. A1+/A2+
Über Träume sprechen anhand von
Sopranos Clip *Près des étoiles*

HAIKA HARTMANN

- 16 Bienvenue chez moi** 3. Lernjahr | Niveau A2
– non, chez nous!
Die eigene Heimat im Video präsentieren
mit *Bigflo et Oli*

FRIEDA SCHULZE DEPHOFF | ULRIKE C. LANGE

- 23 Rollentausch, Stereotype und Identität** 5. Lernjahr | Niv. B1
Pendant 24h – Clip und Chanson von
Grand Corps Malade und Suzane

ALMUT STEINLEIN

- 30 Das starke Mädchen aus der Vorstadt** ab 5. Lernjahr | Niveau B1+/B2
Mit Aya Nakamuras Musikvideos *Djadja* und
Jolie Nana suburbane Rollenklischees hinterfragen

CHRISTINA BRAMLAGE

- 37 «L'anxiété, c'est mon super-pouvoir!»** ab 6. Lj. | Niv. B2
Gefühlszustände in einem Popsong von Pomme
untersuchen und produktiv gestalten

MAGAZIN

- 44 À découvrir**
45 Comptes @ rendus
46 Rezension
47 Autor/innen | Impressum
48 Quoi de neuf ?

Im Abo enthalten:
**Unterricht Französisch
digital**

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
[www.friedrich-verlag.de/
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)



Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code XXXXXXXXXX in das Suchfenster auf www.friedrich-verlag.de ein, um alle Downloads dieser Ausgabe herunterzuladen.

Herausgegeben von ULRIKE C. LANGE