

Erwartungshorizont

Die Schülerinnen und Schüler können

- die Literarisierung von Erinnerung als Erzählprinzip Timms beschreiben und ihre Analyseergebnisse durch angemessene und formal korrekte Textbezüge belegen,
- die Funktion exemplarischer Aspekte postmodernen Erzählens, wie Montage und Multiperspektivität, in Bezug auf Timms Texte beschreiben und deuten,
- kritisch Stellung nehmen zur Frage, inwiefern Timms erzählerische Darstellung von Erinnerung als Beitrag zum (nicht-)literarischen Erinnerungsdiskurs zu verstehen ist,
- eine Rezension verfassen und ihre Gestaltung begründen (zusätzlich für produktionsorientierte Variante).