

Die CD
zum Heft
Nr. **79**

Bestell-Nr.: 16479

GRUNDSCHULE
musik



Nr. 79 | 2016

Bilderbücher

ZUM THEMA

- 2 **Bilderbücher im Musikunterricht**
Birgit Jeschonneck

UNTERRICHTSIDEEN

- 6 **Drei kleine Eulen** 1-3
Das Bilderbuch "Owl Babies" mit viel Musik
Birgit Jeschonneck
- 12 **Monster mit Gefühl** 1-2
Mit dem Bilderbuch „Das Farbenmonster“
über Gefühle sprechen und
sie musikalisch gestalten
Kirsi Zimmermann
- 12 **Heute bin ich ...** 3-4
Ein Bilderbuch der Stimmungen und
Gefühle im Musikunterricht
Anja Cohrs
- 20 **„Schlaf gut, kleiner Wolf“** 1-4
Ein deutsch-arabisches Bilderbuch
im Musikunterricht
Birgit Jeschonneck und Henning Schmidt
- 24 **Glitzernde Eiszapfen und
schleichende Langeweile** 2-4
Bewegung zum Bilderbuch „Der Bär und
das Wörterglitzern“
Verena Freytag und Tatjana Hein
- 28 **Intermezzo** 3-4
Andere Länder – andere Sitten
„Paulas Reisen“ singend erschließen
Georg Biegholdt
- 30 **Herbst** 3-6
Kastanien im Zauberkessel
Ein Kastanienlied für Troubadixe
Olaf Pyras und Christine Weghof



Liebe Leserinnen und Leser,

Mama Eule ist weg. Drei Eulenkinder warten ganz allein im finsternen Wald in einer Baumhöhle auf sie. Wird sie wiederkommen? Umgeben von unheimlichen Geräuschen werden die Gedanken in ihren kleinen Köpfen immer finsterner. Bevor Sie auf Seite 6 lesen, wie die Geschichte weitergeht und im Musikunterricht entfaltet werden kann, hören Sie auf der CD, was die kleinen Eulen im dunklen Wald erleben.

Bilderbücher gehören fest in die Grundschule, denn Vorlesen bildet das Hörverstehen aus und regt zu produktiven Sprachhandlungen an. Sie fesseln Kinder aber nicht nur durch spannende und lustige Geschichten, sondern auch durch die Kraft der Bilder. Noch lebendiger wird es, wenn Musik Text und Bild ergänzt.

Tipps zur Auswahl geeigneter Bücher für den Musikunterricht (S. 46), Anregungen zum Vorlesen mit Musik, goldene Regeln fürs Verklänglichchen und Planungsbausteine für den Unterricht – mit dieser Ausgabe von Grundschule Musik sind Sie bestens für den fächerübergreifenden Unterricht gerüstet. In den Praxisbeiträgen stellen die Autorinnen und Autoren ihre Lieblingsbilderbücher vor und zeigen, wie vielfältig sie diese im Unterricht einsetzen: zum Singen und Umsetzen kleiner Rhythmicals, als Impuls zum aktiven Musikhören, als Szenisches Spiel, als Ausgangspunkt zum Musikerfinden, als Bewegungsperformance oder als interkulturelle Begegnung.

Zum Herbst: Ab Seite 30 können Kastanien aus dem Zauberkessel des Miracoulix in allen Sprachen gesprochen und vertont werden. Die Grusel-Stimm-Geschichte (S. 36) wird die Kinder bestens auf den Kanon „Finster, finster“ einstimmen.

Wir wünschen Ihnen einen bilderbuchartigen Musikunterricht und einen guten Start ins neue Schuljahr!

B. Jeschonneck
 Birgit Jeschonneck
 Herausgeberin „Grundschule Musik“

Janina Lux
 Janina Lux
 Redakteurin „Grundschule Musik“

34 **Geisterstunde mit Glühwurm**
 Ein unheimlich schöner Kanon
 mit viel Potenzial für die Stimme
 Heike Henning

2-6

38 **Landschaften und Partnerspiegeln**
 Teil 2: Bewegungsimprovisationen
 zum Thema Sehnsucht
 Valerie Damm

2-4

42 **Rhythmusbaustein Nr. 1**
Rhythmus entdecken
 Rhythmus wahrnehmen und umsetzen
 Julia Lutz

1-4

MAGAZIN

45 **Bilderbücher für den Musikunterricht**
 Birgit Jeschonneck

48 **Autorinnen und Autoren / Impressum**

GRUNDSCHULE
musik

M MATERIAL

Farbfolien

Die Folien zum Bilderbuch „Der Bär und das Wörterglitzern“ liegen in der Heftmitte (siehe Beitrag ab Seite 24).

PDF-Dateien auf der CD-ROM

Drei kleine Eulen

- M1 Wortkarten: „Three Owl Babies“
- M2 Mitspielsatz: „Three Owl Babies“
- M3 Klavierauszug: „One little Owl“
- M4 Liednoten „One little Owl“, „Three Owl Babies“

Schlaf gut, kleiner Wolf

- M1 Mitspielsatz: „Irgendwo“
- M2 Spielstück „Gute Nacht“
- M3 Liednoten: „Irgendwo“, „Luna, Luna“

Glitzernde Eiszapfen und schleichende Langeweile

- M1 Wortkarten: „Winterwortpaare“
- M2 Bildkarten: „Eiszapfenglitzerntanz“
- M3 Begriffskarten „Zeitzonenspiel“

Intermezzo: Traumreise

- M1 Liednoten „Traumreise“

Geisterstunde mit Glühwurm

- M1 AB: Bildkarten „Finster, finster“
- M2 Instrumentenkarten und Mitspielstimmen
- M3 Musikaktionskarten: Singen, Instrumente, Instrumente und Singen

Bewegungsimprovisation zum Thema Sehnsucht

- M1 9 Landschaftsfotografien