

Dieses Heft wurde moderiert von Kristin Westphal und Wiebke Lohfeld

KONTEXT

THEMA

4 Offen, ungewohnt, irritierend

Postdramatische Interventionen als Bildungsmöglichkeit im Darstellenden Spiel

Kristin Westphal, Wiebke Lohfeld

ZWISCHENRUF

27 Tino Sehgal, das Drama des Postdramatischen und die Schule

Ein Künstler, der die Grenzen der Künste überschreitet – ein Vorbild für den Unterricht?

Helga Arend

THEATERWISSEN

28 Darstellung als Verantwortung

Ein Panorama postdramatischer Schauplätze und Fragestellungen

Mayte Zimmermann

PÄDAGOGIK

32 Überlassen, unterlassen, loslassen

Das Pädagogische in der Arbeit mit postdramatischen Ansätzen

Wiebke Lohfeld

PRAXIS

8 Andere Welten ergründen: das „jüngste Gericht“

Ein Schultheaterprojekt

Elise von Bernstorff

13 Von Level zu Level

Stationen eines interaktiven Theaterprojekts

Anna Zimmer

18 Chaos und Neuordnung

Performative Zugänge zu mathematischen Phänomenen

Ilona Sauer

22 Verdien dir ein Pausenstipendium!

Postdramatische Interventionen im schulischen Raum

Teresa Bogerts

INSZENIERUNG

36 „Was ist hinter deiner Tür?“

Blaubarts Burg –

ein schulübergreifendes Musiktheaterprojekt

Renate Raschen, Christian Psioda



4 Offen, ungewohnt, irritierend

Im Schultheater gilt seit jeher das Theater als Erfahrungsraum. In der Offenheit der Inszenierung werden Orte, Vorgehensweisen, Darsteller, die Interaktion zwischen Akteur und Rezipient als reale Situation verstanden. In diesem Zusammenhang lohnt sich das Wagnis postdramatischer Interventionen!

2. Quartal 2016

MAGAZIN

INTERVIEW

40 „In der Arbeit mit Kindern im Sinne des postdramatischen Theaters liegt eine große Chance“ Interview mit Nikolaus Müller-Schöll Kristin Westphal

PORTRÄT

42 Andrzej Wirth, der Wegbereiter Über einen Erneuerer des Dramatischen Katalin Stang

44 MEDIEN ZUM THEMA

46 REZENSION

48 SPOTS

49 IMPRESSUM

49 AUTORINNEN UND AUTOREN / HERAUSGEBER

13 Von Level zu Level

In verschiedenen Räumen eines Theatergebäudes spielen Jugendliche ein selbstentwickeltes Stück, in dem die Zuschauer wie in einem Computerspiel auf den Verlauf der Handlung Einfluss nehmen können. Interaktives Stationentheater mit überraschenden Wendungen in Entwicklung und Aufführung!



Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“



4 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

ÜBUNGEN

Einer geht Anna Zimmer

Bespiele deine Stadt Simone Kosica

Raumlabor Wiebke Lohfeld

TEXT

Die animalischen Verse Anni Kaufhold

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr. Das nächste Heft zum Thema KOMIK erscheint im September 2016. Die darauffolgenden Themen sind:

- GEWALT
- KOMPETENZ
- POLITIK