

# Urban Art: Kunst an Mauern

UNTERRICHTSIDEEN

INHALT	LERNZIELE		KUNSTBEZUG
<b>Mauern auf der Spur</b> Kinder begegnen Graffiti Heike Stempel	<b>Klassenstufe 3 – 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Umgebung bewusst erfassen und das Gesehene in einer Zeichnung umsetzen</li> <li>Übertragung von Graffiti-Merkmalen auf ein eigenes Bild</li> </ul>		Graffiti in der Umgebung des Schulhauses
<b>Gaudí in der Grundschule</b> Ein Fliesenmosaik auf dem Schulflur Martina Knipp	<b>Klassenstufe 2 – 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Auseinandersetzung mit den Wandgestaltungen von Antoni Gaudí</li> <li>Gestaltungsabsichten mit verschiedenen Materialien planen und umsetzen</li> </ul>		Antoni Gaudí: Casa Batlló
<b>Jeder macht es sich beim Lesen anders gemütlich</b> Wandgestaltung in einer Schulbibliothek Ulrike Determann	<b>Klassenstufe 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Möglichkeiten zum Erzielen von Raumwirkungen wahrnehmen und nutzen</li> <li>Arbeitsabläufe organisieren und sachgerecht ausführen</li> <li>Über Raumgestaltung reflektieren</li> </ul>		
<b>Unsere Stadt ist bunt</b> Frottage als Annäherung an das Thema „Zäune und Mauern“ Gabi Scherzer	<b>Klassenstufe 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Über Mauern und Zäunen philosophieren</li> <li>Die Technik „Frottage“ kennenlernen, mit verschiedenen Materialien erkunden und gemeinschaftlich ein Werk aus den Ergebnissen gestalten</li> </ul>		
<b>Wir verarzten Mauerwerke</b> Vorübergehende Installationen in der Umgebung Tina Respondek	<b>Klassenstufe 1 – 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Auseinandersetzung mit der Gestaltungstechnik „Dispatchwork“ von Jan Vormann</li> <li>Eigenständige Umsetzung der kennengelernten Gestaltungstechnik</li> <li>Wahrnehmung der veränderten Außenwirkung</li> </ul>		Jan Vormann: Dispatchwork
<b>Nur ein Stein in der Mauer</b> Ein von Pink Floyd inspiriertes Projekt Julia Lütgert-Becker / Renate Mann	<b>Klassenstufe 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Aussage des Songs „Another Brick in The Wall“ (Pink Floyd) in die heutige Zeit übertragen</li> <li>Den Ziegelstein als Symbol erkennen und auf das Menschsein bzw. die eigene Person beziehen</li> <li>Träume und individuelle Wünsche formulieren und in Installationen gestalterisch umsetzen</li> </ul>		Pink Floyd: Another Brick in the Wall
<b>Wir sind die wahren Street-Art-Künstler!</b> Stencil-Graffiti nach Vorbild des Künstlers Banksy Alexander Portscher	<b>Klassenstufe 3 – 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sich mit Werken von Banksy auseinandersetzen</li> <li>Die Arbeit mit Schablonen (Stencils) als künstlerische Technik kennenlernen und anwenden</li> <li>Sprühfarbe als ästhetisches Ausdrucksmittel kennenlernen</li> </ul>		Banksy: The Flower Thrower

**Ideenkiste Ideen zum Thema „Urban Art“**

Ulrike Determann / Renate Mann

ZUM THEMA

**Facette Wandzeichnungen zur Erinnerung**

Eva-Maria Ganso

**Analyse von Kinderzeichnungen „Schmierereien“ des Alltags**

Jürgen Claus / Renate Mann

**Zur Kunst Kunst auf Mauern und Wänden**

Renate Mann

**Kartei Urban Art: Kunst an Mauern**

Renate Mann

**Heft Mauerkunst Von den Hieroglyphen bis zum Graffiti**

Eva-Maria Ganso / Ulrike Determann / Renate Mann

**Folien Kunstwerke und Abbildungen zu den Unterrichtsideen im Themenheft**

